

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Servizio I - Teatro, danza, attività circensi e spettacolo viaggiante

Domanda di Consuntivo annuale

ANNO 2019

Teatro

**IMPRESE DI PRODUZIONE DI TEATRO DI INNOVAZIONE NELL'AMBITO DELLA
SPERIMENTAZIONE**

(D.M. 27 luglio 2017 n. 332 Art. 13 comma 3)

**Associazione Culturale Teatro Rossosimona
Rende - CALABRIA**

DENOMINAZIONE ORGANISMO

CONS-2019-19593-TIDPT3-00002

Anagrafica

DENOMINAZIONE

Associazione Culturale Teatro Rossosimona

NATURA GIURIDICA

Associazione Culturale

CODICE FISCALE

98036550782

PARTITA IVA

02471640785

ANNO DI COSTITUZIONE

1998

ANNO PRIMA SOVVENZIONE

2003

MATRICOLA INPS (EX ENPALS)

2505719586

LEGALE RAPPRESENTANTE

LEGALE RAPPRESENTANTE

Lindo Nudo

NATO/A

Rende

NATO/A IL

02/06/1963

CODICE FISCALE

NDULND63H02h235L

INDIRIZZO DI RESIDENZA

Via Rossini

CAP

87036

COMUNE

Rende

PROVINCIA

CS

CELL.

393 9124892

SEDE LEGALE

INDIRIZZO

Via G. Rossini

NUMERO CIVICO

2

SCALA

A

INTERNO

10

CAP

87030

COMUNE

Rende

PROVINCIA

CS

REGIONE

CALABRIA

TELEFONO

393 9124892

FAX

0984493937

E-MAIL

rossosimona@yahoo.it

SITO WEB

www.teatorrossosimona.weebly.com

SEDE AMMINISTRATIVA

INDIRIZZO

Via G. Rossini

NUMERO CIVICO

2

SCALA

A

INTERNO

10

CAP

87030

COMUNE

Rende

PROVINCIA

CS

REGIONE

CALABRIA

TELEFONO

393 9124892

FAX

0984493937

E-MAIL

rossosimona@yahoo.it

SITO WEB

www.teatorrossosimona.weebly.com

RECAPITO CORRISPONDENZA

INDIRIZZO

Via G. Rossini

NUMERO CIVICO

2

SCALA

A

INTERNO

10

CAP

87030

COMUNE

Rende

PROVINCIA

CS

REGIONE

CALABRIA

TELEFONO

393 9124892

FAX

0984493937

E-MAIL

rossosimona@yahoo.it

SITO WEB

www.teatorrossosimona.weebly.com

Data 27/01/2020

Firma del legale rappresentante

AL Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio I - Teatro, danza, attività circensi e spettacolo viaggiante Teatro
Piazza santa Croce in Gerusalemme, 9/A
ROMA

DOMANDA DI CONTRIBUTO

Domanda di Consuntivo annuale
ANNO 2019

Il/La sottoscritto/a **Lindo Nudo** nato a **Rende** in data **02/06/1963**

in qualità di legale rappresentante del soggetto

DENOMINAZIONE

Associazione Culturale Teatro Rossosimona

NATURA GIURIDICA

Associazione Culturale

CODICE FISCALE

98036550782

PARTITA IVA

02471640785

CON SEDE LEGALE IN

INDIRIZZO

Via G. Rossini

NUMERO CIVICO

2

SCALA

A

INTERNO

10

CAP

87030

COMUNE

Rende

PROVINCIA

CS

REGIONE

CALABRIA

· Regione prevalente

CALABRIA

art. 3, c.2 h)

INFORMAZIONI DI CONTATTO

TELEFONO

393 9124892 0984493937

FAX

CELLULARE

E-MAIL

393 9124892 rossosimona@yahoo.it

PEC

SITO WEB

CHIEDE

la liquidazione/saldo del contributo per l'ambito **Teatro Art. 13 comma 3 - Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione (ANNO 2019)** - D.M. 27 luglio 2017 n. 332

· Prima istanza

Sì

No

· Direttore/direttori artistico/i

Lindo Nudo

Data 27/01/2020

Firma del legale rappresentante

Autodichiarazione requisiti

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ RESA AI SENSI DEGLI ARTT. 46,47 e 76 DEL D.P.R. 445/2000

Il/La sottoscritto/a **Lindo Nudo** in qualità di legale rappresentante di **Associazione Culturale Teatro Rossosimona** (soggetto), consapevole delle responsabilità previste dalle vigenti disposizioni di legge a carico di chi rilascia dichiarazioni non veritiere alla Pubblica Amministrazione ed in particolare di quanto previsto dagli artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445

DICHIARA che

- ha rispettato l'osservanza dei contratti collettivi nazionali di lavoro (qualora sussistano per le categorie impiegate) nell'effettuazione dell'attività sovvenzionata ai sensi dell'art. 3, comma 2, lett. f) del DM27.07.2017 n. 332
- in caso di enti pubblici, si impegna a presentare la delibera di assunzione della spesa

Allega delibera
 Non allega

Art. 6 comma 7 del D.M. 27.07.2017 n. 332

- Allega il certificato di agibilità rilasciato dall'INPS gestione ex Enpals, con specifica matricola per l'attività per la quale è stato assegnato il contributo o altra dichiarazione in pdf attestante la condizione di esclusione dall'obbligo del possesso di tale certificato

Art. 3 comma 2, lett. g) del D.M. 27 luglio 2017 n. 332

- Ha utilizzato, in caso di ospitalità, soggetti in possesso di certificato di agibilità INPS gestione ex ENPALS intestato ai medesimi

Art. 3 comma 2, lett. g) del D.M. 27 luglio 2017 n. 332

- Nel caso sia proprietario ovvero gestore di una o più sale, è in possesso del certificato di agibilità delle stesse in base alle vigenti normative in tema di pubblica sicurezza

art. 3 comma 2, lett. k) del D.M. 27.07.2017 n. 332

DICHIARA INOLTRE che

- rispetta, ove previsto, gli obblighi di cui al D.lgs. 33/2013, così come modificato dal D.Lgs. 25 maggio 2016, n. 97 in conformità alle linee di indirizzo dettate dall'ANAC;
- ha attestato l'insussistenza di cause di incompatibilità, e l'eventuale presenza o assenza di qualsiasi relazione di parentela o affinità sussistente tra gli organi di vertice, i dirigenti e i dipendenti dell'Amministrazione, come disposto dal Piano Triennale di prevenzione della corruzione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

sussistono variazioni dei dati risultanti negli atti di cui all'art. 3, comma 2, lett. a) del D.M. 27 Luglio 2017 n. 332 (atto costitutivo e statuto) e a tal fine si allegano i documenti attestanti le stesse

non sussistono variazioni dei dati risultanti negli atti di cui all'art. 3, comma 2, lett. a) del DM27.07.2017 n. 332

- si impegna ad ottemperare a quanto disposto dall'art. 9 comma 2 e 3 del Decreto Legge 8 agosto 2013 n. 91 convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112, pubblicando e aggiornando, entro il 31 gennaio dell'anno di presentazione del rendiconto le seguenti informazioni relative ai titolari di incarichi amministrativi e artistici di vertice e di incarichi dirigenziali, a qualsiasi titolo conferiti, nonché di collaborazione e consulenza:
 - a) estremi dell'atto di conferimento dell'incarico
 - b) curriculum vitae
 - c) i compensi, comunque denominati, relativi al rapporto di lavoro, consulenza o collaborazione

- si impegna ad ottemperare a quanto disposto dall'art. 1) commi 125-129 della Legge n. 124 del 2017;

Indicare l'URL dove si pubblicano i dati richiesti:
<http://teatorrossosimona.weebly.com>

Data 27/01/2020

Firma del legale rappresentante

DICHIARA INFINE che

· Si precisa che i punti dall' 1 al 11 vanno sottoscritti contestualmente alla presentazione del rendiconto economico finanziario secondo l'opzione scelta

· 1) la veridicità e la onnicomprensività di tutte le voci di entrata e di uscita esposte nel bilancio di progetto relativo all'attività svolta, recante i dati economico-finanziari, pertinenti alle attività sovvenzionate dall'Amministrazione, ai sensi dell'articolo 1, comma 4, del D.M. 27.07.2017 n.332

· 2) che le voci di entrata e di uscita esposte nel rendiconto sono documentate da fatture e/o ricevute originali, tutte intestate al Soggetto sovvenzionato, regolarmente redatte, conformi alle norme fiscali e contenenti l'indicazione della causale e del soggetto emittente; le stesse si trovano presso il domicilio fiscale del Soggetto debitamente registrate nei libri contabili, ove prescritto, e sono a disposizione per eventuali verifiche amministrativo-contabili disposte dall'Amministrazione

· 3) che il rendiconto è stato sottoposto all'approvazione dell'organo statutariamente preposto e che l'approvazione è riportata nel libro dei verbali

Riportata nel verbale del 19/01/2020

· 4) che nel caso di coproduzioni le entrate e le uscite imputate al rendiconto sono riferite alla propria quota di partecipazione, come da accordo scritto fra i coproduttori, agli atti del Soggetto

· 5) che il rendiconto è stato redatto, sia per le entrate che per le uscite, in conformità con il regime IVA adottato

· 6) che per tutti i compensi, a qualunque titolo corrisposti, sono state versate le prescritte ritenute d'acconto

· 7) che le spese generali sono commisurate, nella loro entità e specificità, al periodo dell'attività sovvenzionata e, in caso di più attività, sono state imputate proporzionalmente ai singoli rendiconti

· 8) che le spese per la sede e i costi connessi si riferiscono ai locali adibiti esclusivamente all'attività del Soggetto sovvenzionato

· 9) che gli eventuali interessi passivi esposti nel rendiconto si riferiscono esclusivamente all'anno di competenza e riguardano i soli contributi pubblici

· 10) di impegnarsi a comunicare tempestivamente le eventuali tardive deliberazioni o assegnazioni di contributi pubblici che non avessero potuto trovare la loro iscrizione in bilancio

· 11) nel caso trattasi di Società, non è in stato di fallimento, di liquidazione coatta amministrativa, di amministrazione controllata o di concordato preventivo e che la stessa non ha in corso alcun procedimento per la dichiarazione di una di tali situazioni

· *Si riserva di trasmettere entro il termine fissato dell'art. 6, comma 9, del D.M. 27 luglio 2017 n.332, ai fini della liquidazione del contributo FUS dell'anno 2019, la dichiarazione attestante l'avvenuto pagamento dei costi di progetto ammissibili, come definiti dall'art. 1 comma 4, del D.M. 27 luglio 2017 n.332 e nella misura stabilita dal citato comma 9 dell'art. 6 del D.M.*

() di aver provveduto ad effettuare tutti i pagamenti relativi ai costi di progetto ammissibili

(X) di non aver provveduto ad effettuare tutti i pagamenti relativi ai costi di progetto ammissibili

[Fac-simile Modello - Dichiarazione](#)

Requisiti specifici

Art. 13 comma 3 - Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione

DICHIARA che il soggetto

· ha conseguito il raggiungimento dei requisiti minimi di attività e ha rispettato le altre condizioni previste per la conferma del contributo - per l'ambito ed il settore di riferimento della domanda - D.M. 27 luglio 2017 n. 332

· di svolgere l'attività produttiva con numero formazioni

16

Data 27/01/2020

Firma del legale rappresentante

Autorizza

l'accesso agli atti e ai dati contenuti nella propria domanda per il contributo FUS da parte di organismi contro interessati, in conformità alle previsioni di cui all'art. 22, comma 1, lett. c) della legge 241/1990 e all'art. 3 D.P.R. 12 aprile 2006, n. 184 "Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi".

No

Sì

Indicare le motivazioni del diniego

· il Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo, tramite la Direzione Generale Spettacolo, a richiedere, per la gestione delle attività di controllo amministrativo e contabile e di monitoraggio di cui all'articolo 7, commi 1 e 5, del D.M 27 luglio 2017 n. 332, ulteriore documentazione necessaria al fine di accertare la regolarità degli atti riguardanti l'attività sovvenzionata e ad avallarsi, a tale scopo, dei dati forniti da Enti terzi in base a quanto stabilito dai protocolli di intesa vigenti.

Data 27/01/2020

Firma del legale rappresentante

Qualità artistica

PROGETTO -> Qualificare il sistema di offerta -> Sostenere la qualità del personale artistico
Qualità della direzione artistica

Dopo aver tagliato il considerevole traguardo dei venti anni di attività, la compagnia Teatro Rossosimona ha proseguito il suo cammino lungo il percorso artistico tracciato dal suo fondatore, l'attore e regista Lindo Nudo, basato sull'impegno civile e sociale, sulla ricerca di nuovi linguaggi, sull'implementazione di nuove professionalità e sulla diffusione di una cultura teatrale che, in una regione come la Calabria, assume una valenza maggiore. Sin dagli esordi, nel 1998 la cifra stilistica della compagnia è stata orientata verso l'impegno civile e sociale, la sperimentazione di nuovi linguaggi e lo studio di una drammaturgia volta alla rivalutazione degli autori calabresi. Lindo Nudo, già presente da un decennio sulla scena artistica regionale, si è aggiudicato nel 1995 il premio nazionale ETI Vetrine con la pièce "Sida e l'uomo dal fiore", mentre nel 2001, con lo spettacolo "È il momento dell'amore", ha ricevuto ex aequo il premio nazionale Scenario. Il rigore e la continua ricerca formale hanno fatto della compagnia Rossosimona e del suo direttore artistico un punto di riferimento per quanti vogliono avvicinarsi al linguaggio teatrale, grazie alla sua lunga esperienza nell'insegnamento di Teatro e di Direzione all'interno di corsi di formazione professionali – fra i quali quelli del Teatro Stabile di Calabria diretto da Geppy Gleijeses e l'attività didattica sotto la direzione di Alvaro Piccardi –, negli istituti scolastici e nell'ambito di laboratori tematici tenuti su tutto il territorio regionale. La sua capacità di relazionarsi in maniera positiva e diretta con i giovani ha contribuito a promuovere fra le nuove generazioni l'amore per il teatro, il desiderio di farne parte e la diffusione di un concetto ampio di cultura e impegno civile particolarmente significativo per la realtà territoriale. L'attività di insegnante ha solo affiancato l'impegno registico e di produzione, grazie al quale nuovi e applauditi spettacoli hanno calcato le scene urbane e nazionali. Nel 2003 la compagnia Rossosimona ha ottenuto il riconoscimento da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali di Impresa di produzione teatrale (Art. 14 comma 3 Decreto del 27 febbraio 2003), titolo assegnato nel 2004 anche dalla Regione Calabria. Dal 2012 al 2014 Rossosimona è stata capofila del progetto di residenza teatrale "Rende-Unical. Un piccolo teatro d'arte per l'area urbana" (POR Calabria FESR 2007/2013) con sede al Piccolo Teatro Unical e la direzione artistica di Lindo Nudo.

L'attaccamento alla sua terra e un particolare affetto verso il più celebre libro di Antoine de Saint-Exupéry hanno portato Lindo Nudo a tradurre "Il Piccolo Principe" in dialetto calabrese, da cui sono derivati nel 2016 la pubblicazione del volume "U Principicchiu" con la casa editrice Rubbettino e un recital omonimo. A partire dal 1998 sempre per Teatro Rossosimona firma le regie di *The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde*, *Piedi Gonfi*, *Principicchiu*, *Sida 95*. Nel 2004 dirige **Debora Caprioglio** in *Elettra* prodotto dal Teatro Stabile di Calabria. A partire dal 2007, sempre per la compagnia Teatro Rossosimona, firma le seguenti regie: 2007 *La verità vive* - 2008 *L'amore che bruciò Troia* (Magna Graecia Festival) - 2008 *Mia Martini. Una donna. Una storia* - 2009 *Antoine e Giacomino e il mistero del teatro abbandonato* - 2010 *Matte (di vita, di arte, di amore)* - 2010 *Ho rubato un filo di capelvenere* - 2011 *Laura per tutti* - 2012 *Amore e stalking* - 2012 *Calabria. Una storia*. - 2013 *Ti amo Calabria*. - 2014 *George lo spirito burlone ovvero una storia del teatro per grandi e piccini* - 2014 *Canto l'amore* - 2015 *Felici Matrimoni* - 2016 *'U Principicchiu* - 2017 *Antigone* - 2018 *Cechov in ...Atti Unici*. - Nel 2010, per conto del Teatro stabile di Calabria/Teatro Quirino firma la regia dello spettacolo *Il gabbiano Jonathan*. Nel 2011, per conto del teatro Stabile di Calabria, ha la direzione artistica del progetto internazionale **Moving Project (Crotone, Liverpool, Regione Andalusia)** con la messa in scena de *Il Sogno di una notte di mezza estate*. Nel 2012 per conto del Teatro stabile di Calabria/Teatro Quirino firma la regia dello spettacolo **Cuore**.

PROGETTO -> Qualificare il sistema di offerta -> Sostenere la qualità del personale artistico

Qualità professionale del personale artistico

La compagnia Teatro Rossosimona si avvantaggia di collaborazioni significative grazie ad un rapporto di stima professionale con alcuni degli esponenti di spicco del teatro italiano. **Peppino MAZZOTTA(Ombretta Calco-Regia)**Peppino Mazzotta è conosciuto soprattutto per aver interpretato, in tutti i film della serie *Il commissario Montalbano*, l'ispettore Fazio, uno dei protagonisti della serie dei libri di Andrea Camilleri. Nell'estate 2012, riceve il premio Annibale Ruccello con lo spettacolo teatrale *Radio Argo*, prodotto da Rossosimona. Nel 2014 è uno dei protagonisti del film *Anime Nere* di Francesco Munzi presente alla Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia. Con *Ombretta Calco* Mazzotta è alla sua terza regia teatrale. Nel 2017-2018 è protagonista della serie televisiva *Solo*. **Milvia MARIGLIANO(Ombretta Calco-Interprete)** Si diploma all'Accademia dei Filodrammatici di Milano nel 1982. Durante gli anni di formazione frequenta corsi e seminari di mimo e danza. Dagli anni Ottanta ad oggi è stata diretta dai più noti registi italiani tra cui Guicciardini, Piccardi, Fo, Maccarinelli, Shammah, Gallione, Moscato, Navone, Vacis, Pezzoli, Carsen. **Sergio PIERATTINI (Ombretta Calco-Autore)** Per il teatro ha scritto *Il drago di carta* (premio S.I.A.E. 2014, premio Vallecorsi 2014); *Il ritorno* (premio Associazione Nazionale Critici di Teatro 2007/2008); *Un mondo perfetto* (premio Riccione 2007, Premio speciale della giuria). **Roberto CREA(Ombretta Calco – Scenografo)**. Ha all'attivo allestimenti per spettacoli teatrali di F. Saponaro, CC. Di Palma, C. Cerciello, M. Gelardi. Ha vinto il premio per la Migliore Scenografia (Eti – Gli Olimpici del Teatro) per lo spettacolo *Nzularchia*. **Igor ESPOSITO (La vita dipinta – Autore)** Per il teatro ha scritto: *De Ira*, con L. Maglietta, T. Servillo, P. Mazzotta, G. Ludeno, regia F. Saponaro, produzione Teatri Uniti; *Radio Argo* interpretato e diretto da P. Mazzotta, produzione Rossosimona, Premio Associazione Nazionale Critici di Teatro 2011 e Premio Annibale Ruccello; *Ritratto di coniugi con Festa* regia F. Saponaro; *Orphic Sundiretto* e interpretato da Tonino Taiuti; *Aidaper la* regia di Roberta Torre, prodotto dal Teatro Biondo Stabile di Palermo. In questi mesi è in tournée il suo ultimo lavoro teatrale *Sisters, come stelle nel buio* per la regia di Valerio Binasco. **Tonino TAIUTI (La vita dipinta – Interprete)** Si avvicina al teatro coinvolto da A. Neiwiller nel 1978, in *Don Fausto* di A. Petit. Negli anni '80 forma con Silvio Orlandola coppia comica Orlando-Taiuti. Nel 1985 prende parte a *Ragazze sole con qualche esperienza*, testo di Enzo Moscato (regia M. Santella). Al teatro dell'Elfo di Milano: *Eldorado* (regia G. Salvatores), *Il giardino delle delizie* di G. Barberio Corsetti. Con Teatri Uniti lavora in: *Coltelli nel cuore*, da B. Brecht (regia M. Martone), *Partitura* di E. Moscato (regia T. Servillo), *Rasoidi* di E. Moscato (regia M. Martone, T. Servillo), *Zingaridi* di R. Viviani (regia T. Servillo), *Soirée Viviani* (regia P. Scialò), *Il Medico dei pazzi*, di E. Scarpetta (regia L. Angiulli). **Manolo MUOIO(Rock Oedipus- Autore, attore e regista)** Dal 1992 esplora le arti performative con numerosi maestri come F. Gigliotti, L. Nudo, J. Malina, T. Fukuhara, N. Karpov, A. Biswas, A. Omolù, J. Varley, M. Fried, G. Rossi, M. Di Stefano. Ha lavorato come performer nella tournée di *Anelante* (2015), l'ultima fatica teatrale di Antonio Rezza e Flavia Mastrella. È autore, interprete e regista di *Rock Oedipus* (2016), prodotto da Teatro Rossosimona. **Francesco AIELLO (Nemico del popolo -L'incidente – Confessioni di un masochista-Regia/ Felici Matrimoni-Pari e Dispari - Interprete)** Inizia il suo percorso teatrale con Libero Teatro di Cosenza prendendo parte a molti degli spettacoli messi in scena dal regista Max Mazzotta. Viene diretto da F. Suriano, L. Nudo (*Ma Martini: una donna, una storia, Amore e Stalking*). Ha frequentato stage e laboratori con Eugenio Barba e J. Varley, E. Nekrošius, P. Mazzotta, M. Borrelli. Nel 2018, sempre per teatro Rossosimona ha diretto lo spettacolo in coproduzione con *Primavera dei Teatri Confessioni di un masochista*. **Paolo MAURO (Felici Matrimoni/Pari e Dispari – Interprete)** Nel 1993 è socio fondatore della compagnia Rossosimona, con la quale, nel 1995, vince il premi ETI "Vetrine" con lo spettacolo *S.I.D.A. e l'uomo dal fiore*, per la regia di Lindo Nudo. Dal 2012 al 2013 è nella produzione del teatro ragazzi del teatro Quirino di Roma con *Cuore*.

PROGETTO -> Qualificare il sistema di offerta -> Sostenere la qualità del progetto artistico

Qualità artistica del progetto

Impegno civile e sociale, ricerca di nuovi linguaggi e affiancamento di nuove professionalità. Si potrebbe riassumere in questi tre punti il lavoro che la compagnia Rossosimona, attraverso il suo fondatore e direttore artistico Lindo Nudo, porta avanti da più di vent'anni. Tre soli punti che tuttavia contengono una molteplicità di iniziative e attività che si svolgono dentro e fuori la Calabria. Rossosimona dal 2003 riconosciuta come Impresa di produzione di teatro di innovazione dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dalla Regione Calabria - opera infatti su due fronti: da una parte la produzione di spettacoli che portano il nome della compagnia nei principali teatri italiani; dall'altra la collaborazione con attori e registi calabresi a cui dare spazio e supporto per nuove realizzazioni. Nel primo caso basti citare la lunga tournée di "Ombretta Calco", a marzo scorso al Gobetti di Torino e poi ancora Monza e Brescia, dopo aver calcato nell'annualità precedente il Piccolo Eliseo di Roma, l'Elfo Puccini di Milano e il Teatro Nuovo di Napoli. Acclamata l'interpretazione di **Milvia Marigliano**, finalista al premio "Le maschere del Teatro Italiano 2016 nella sezione Monologhi e nello stesso anno vincitrice del Premio Associazione Nazionale Critici Italiani" che dà splendidamente voce al personaggio irrisolto delineato da **Sergio Pierattini**, sotto la sapiente direzione di **Peppino Mazzotta**, affermato interprete e raffinato regista. Sull'altro fronte sono molti gli spettacoli, nuovi allestimenti o riprese, che vedono protagonisti attori e maestranze locali. Collaborazioni di lunga durata che hanno dato vita, nell'anno che si è appena concluso, alla messa in scena di "**Pomice**" (NA), racconto in musica e parole, curato da Luigi Marino, ispirato alla chimera dei poeti calabresi fra tutti Costabile, Repaci e Calogero. È ancora il caso di Francesco Aiello, alla quarta regia con Rossosimona, che dopo i recenti "L'incidente" e "Confessioni di un masochista" ha lavorato su di un testo di Henrik Ibsen dal titolo "**Un nemico del popolo**" (NA), che ha debuttato la prima decade di maggio al Piccolo Teatro dell'Università della Calabria. In scena attori e allievi dei corsi di teatro tenuti da L. Nudo: S. Caira, M. Canino, J. A. Caruso, G. Picerno, F. Rizzo, S. Scola e C. Vinci. L'allestimento dello spettacolo ha rappresentato un'opportunità per giovani attori e registi che da sempre è parte degli obiettivi della compagnia: promuovere la diffusione di una cultura teatrale improntata all'impegno civile e sociale favorendo il ricambio generazionale. Un ritorno al teatro civile per la compagnia Teatro Rossosimona è la nuova produzione tratta dal libro omonimo di Bruno Palermo: "**Al posto sbagliato**" (NA), che ha debuttato a dicembre nella città di Crotona. Interprete e regista della pièce è **Francesco Pupa**, da anni vicino alla compagnia sia come attore che come regista (Progresso Regresso, Cuore) Lo spettacolo, realizzato con la collaborazione dell'autore del volume, il giornalista e attivista dell'Associazione Libera - Nomi e Numeri contro le mafie - Bruno Palermo, vuole essere lo spunto per una dolorosa riflessione che, attraverso il linguaggio teatrale, possa diventare collettiva e universale. Altro Nuovo allestimento dell'anno è stato "**Cuore**", tratto dalla celebre opera di De Amicis. Una sequenza di sentimenti e passioni incalzante, in cui, a dispetto delle avidità, degli egoismi e della cultura della diffidenza, della nostra società quotidiana, prevale sempre il buon sentimento, l'altruismo, il desiderio di offerta sincera, l'incontro tra gli esseri umani. Dopo i consensi ottenuti nell'annualità 2018, lo spettacolo "**Anch'io sono Malala**" ha portato nelle scuole della nostra regione l'esemplare vicenda della giovane Malala Yousafzai, premio Nobel per la Pace nel 2014, traendo ispirazione dalla sua autobiografia per raccontare una storia universale di soprusi e violazione dei diritti delle donne. In scena anche con "**Pinocchio 'u lignistùartu**", rilettura del testo di Collodi con gli allievi attori del corso di formazione tenuto dallo stesso Nudo. E ancora repliche di spettacoli in ripresa dagli anni precedenti **Rock Oedipus, Senza Meraviglie, Iqbal, Spari e dispari, 'U principicchiu, Ombretta Calco, Diario di una masochista, Cechov in atti unici, Felici Matrimoni**. Da ricordare l'esperienza della giovanissima attrice Arianna Luci che coinvolta nel progetto Residenza di Badolato (CZ) ha messo in scena lo spettacolo **Desarraigo**. L'annualità **2019** ha ripercorso la linea guida e le Macro-Aree già anticipate nella domanda di preventivo triennale con una proposta artistica articolata e complessa che ha dato spazio e attenzione a giovani artisti emergenti. **PROGETTI REALIZZATI: NUOM AUTORI E NUOM REGISTI; ALLIEVI ATTORI IN SCENA; PROGETTO DONNA e PROGETTO INFANZIA; PROGETTO CLASSICI; GENERAZIONE UNICAL e ATTIMTA' DIDATTICO FORMATIVA**

PROGETTO -> Qualificare il sistema di offerta -> Innovare l'offerta
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale

Essere innovativi oggi significa stare un passo avanti rispetto alla contemporaneità, avere uno sguardo lucido sul presente e la mente aperta a nuove possibilità. Lasciare aperte nuove strade significa accogliere idee e proposte, svilupparle in base agli strumenti a disposizione, creare le condizioni per una crescita individuale e sociale. Tutto ciò è ancora più vero nel campo dell'arte, deputata da sempre ad essere rivelatrice dell'essenza della vita.

Il teatro, arte antica, non può prescindere dall'essere specchio sociale, con le sue implicazioni storiche e psicologiche. La drammaturgia contemporanea, forte di secoli di tradizione, guarda al presente servendosi delle nuove tecnologie e sperimentando la fusione di linguaggi diversi.

Fondere prosa, danza, video, musica, suoni ed effetti speciali in modo armonioso e innovativo costituisce la sfida di quanti oggi si avvicinano all'arte, sempre più performativa e performante.

Teatro Rossosimona ha accolto la sfida e, ha aperto la porta alla contemporaneità accogliendo le proposte di artisti – autori, attori, registi, drammaturghi – che si fanno portavoce del proprio tempo, ognuno con le proprie particolarità. La diversità, la contaminazione e la trasversalità creano nuove forme artistiche, pur nell'ottica di un processo comunicativo che investe lo spettatore. Lindo Nudo, da vent'anni, lavora perché questo processo infinito di crescita artistica non si fermi, facendo del teatro e della sua diffusione lo strumento per uno sviluppo individuale e collettivo, con tutti i rischi che questo comporta in una regione dalle tante problematiche. I progetti che Rossosimona porta avanti con cura e coerenza costituiscono una risorsa per quanti hanno l'opportunità di collaborarvi e per quanti credono che l'arte e la cultura in generale salveranno il mondo.

La scelta di produzioni con una valenza significativa dal punto di vista dell'impatto sociale e politico rimarrà costante nel corso della presente annualità. Nel corso degli anni Teatro Rossosimona ha sempre sostenuto Associazioni dedite all'impegno umanistico e sociale come Libera, Emergency, La terra di Piero; a partire dall'annualità 2018 e con uno sviluppo ancora più importante nel prossimo triennio, con lo spettacolo *Malala - Storia di una ragazza come me*, saremo accompagnati dall'**Unicef**. Gli spettacoli quasi sempre realizzati all'interno delle scuole saranno accompagnati da membri dell'Unicef che, in seguito alla visione dello spettacolo incontreranno i giovanissimi studenti sviluppando le tematiche legate alla vicenda umana di *Malala Yousafzai*. Una quota del biglietto pagata dagli studenti sarà donata all'Unicef provinciale di Cosenza. Nel 2019 con la produzione *Al posto sbagliato* abbiamo iniziato la collaborazione con l'Associazione *LIBERA - Nomi e numeri contro le mafie*.

Data 27/01/2020

Firma del legale rappresentante

PROGETTO -> Sostenere, diversificare e qualificare la domanda -> Intercettare nuovo pubblico e incrementare la capacità di fruizione

Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani

Teatro Rossosimona nasce all'interno dell'Università della Calabria e ha, da sempre, un rapporto privilegiato con gli studenti del campus coinvolti, negli anni, nelle attività della compagnia attraverso incontri culturali, stage formativi o in qualità di pubblico attento e interessato. Già da diversi anni, infatti, Teatro Rossosimona è Impresa riconosciuta dall'Università della Calabria per ospitare studenti-tirocinanti, in particolare studenti del DAMS, e assegnare a loro favore "crediti formativi" indispensabili per il loro istituzionale percorso di studio.

La presenza e le numerose collaborazioni attivate dal direttore artistico Lindo Nudo con docenti dell'ateneo è confluita nel progetto di residenza teatrale che ha visto Rossosimona capofila del progetto "Rende-Unical. Un piccolo teatro d'arte per l'area urbana" (POR Calabria FESR 2007/2013) la cui sede era ubicata presso il Piccolo Teatro Unical.

Un'esperienza importante, per la compagnia e per i tanti operatori coinvolti, che ha permesso una pluralità di azioni – produzione di spettacoli, realizzazione di rassegne teatrali per l'infanzia, promozione di spettacoli musicali e di danza, attività dimostrative rivolte al personale artistico e tecnico del settore, attività finalizzate alla formazione di nuovo pubblico – che hanno arricchito l'offerta culturale dell'ateneo e dell'area urbana.

Il progetto di residenza teatrale, impegnativo e coinvolgente, ha fatto seguito alla lunga attività laboratoriale che Lindo Nudo ha avviato all'interno degli istituti scolastici secondari superiori di Cosenza, Rende, Crotona, Belvedere, Acquappesa, San Giovanni in Fiore, Amantea e Vibo Valentia sin dal 1995. Dal 2012, invece, è docente ai corsi professionali di Teatro e di Direzione per Teatro dell'Acquario, Teatro della Maruca (Kr) e Teatro di via Tintoretto.

A partire dal 2001, quando operava il Teatro Stabile di Calabria diretto da Geppy Glejeisis, Teatro Rossosimona lavora con gli Istituti secondari superiori della città di Crotona. Attività didattiche, incontri con gli studenti e spettacoli teatrali organizzati in matinée ci hanno visti coinvolti con grande continuità; in particolare, nell'anno appena concluso, abbiamo collaborato con il Liceo Scientifico Filolao diretto dalla Dirigente Antonella Romeo secondari della città di Crotona. Per il sesto anno consecutivo il ruolo di Addetta alla comunicazione è affidato alla giornalista Franca Ferrami. Nell'ambito delle produzioni, va sottolineata la continuità di collaborazione con gli attori Peppino Mazzotta, Manolo Muoio (socio fondatore di Rossosimona), Paolo Mauro (anch'egli socio fondatore di Rossosimona), Francesco Aiello, Stefania De Cola, Luigi Marino, Noemi Caruso, Francesco Pupa, la collaborazione decennale con lo scenografo e costumista Angelo Gallo.

Per il settore amministrativo prosegue il rapporto, più che soddisfacente, con lo Studio C.E.S.E.D. di Gianni Franchino di Cosenza, e in particolare, con la dott.ssa Rosa Garropoli. La consulenza dello studio C.E.S.E.D fa sì che Rossosimona abbia maturato una buona competenza amministrativa e fiscale, in primis con il Direttore Amministrativo Lindo Nudo e in seconda battuta con i Collaboratori Amministrativi Noemi Caruso e Manuel Curcio.

A partire dal 2001, quando operava il Teatro Stabile di Calabria diretto da Geppy Glejeisis, Teatro Rossosimona ha lavorato con grande continuità con le scuole secondarie superiori della città di Crotona. Attività didattiche, incontri con gli studenti e realizzazione di spettacoli sono le attività svolte nella città pitagorica nel 2018 in particolare con il Liceo Scientifico Filolao diretto dalla Dirigente Antonella Romeo. Con lo spettacolo Malala e con il Recital Concerto 'U principicchiu o (traduzione in dialetto calabrese del Piccolo Principe di Antoine de Saint Exupéry) effettueremo repliche ed incontri con gli studenti della nostra regione direttamente negli istituti.

Con gli spettacoli Malala e Al posto sbagliato si è sviluppata una sinergia con diverse scuole del territorio regionale per dare spazio ad una idea di teatro didattico e sociale su contenuti fortemente richiesti e condivisi dalle Istituzioni scolastiche, sempre aperti all'idea di un teatro non volto alla ricerca esclusiva dell'effimero e del divertimento fine a se ma capace di stimolare riflessioni e dibattiti utili alla crescita civile degli studenti e dell'intero mondo della scuola.

SOGGETTO -> Valorizzare la solidità gestionale dei soggetti -> Valorizzare la continuità gestionale
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale

La buona reputazione è una pianta dalle radici profonde. Cresce e attecchisce là dove ci sono rispettabilità e professionalità. Va coltivata con costanza e scrupolosità perché mantenga inalterata nel tempo la sua efficacia. La compagnia Teatro Rossosimona ha messo radici nel campus universitario e nella vicina area urbana e da lì ha allargato il suo raggio d'azione attraverso un lungo percorso di crescita artistica e gestionale che l'ha portata a raggiungere il traguardo dei 20 anni di attività. In questi venti anni l'associazione ha vissuto un fermento creativo che ha investito gli ambiti della recitazione, della regia, della produzione, della sinergia con altre compagnie e dell'insegnamento, per portare la magia del teatro anche nei luoghi in cui era più difficile che arrivasse. Fautore di questo lungo cammino è il fondatore e direttore artistico della compagnia, Lindo Nudo, che in prima persona ha rischiato e operato affinché venissero rispettati i parametri qualitativi prefissati. Nudo ha lavorato sempre seguendo l'obiettivo di fare sempre del proprio meglio, sia in campo artistico che personale, anche attraverso un'oculata gestione delle progettualità. Questo ha consentito l'instaurarsi di rapporti collaborativi duraturi basati sulla correttezza e sulla stima reciproca. Di questo team di collaboratori fanno parte per la **Direzione organizzativa** Franca Ferrami, Manuel Curcio e Noemi Caruso che hanno svolto un organico lavoro di gruppo per permettere a tutte le attività della compagnia di procedere in un costante rafforzamento e sviluppo. A testimonianza del rinnovamento generazionale, da sempre cercato da Rossosimona, a partire da quest'anno il ruolo di **Responsabile tecnico** è affidato al giovane Jacopo Andrea Caruso formatosi presso i nostri corsi di teatro negli anni passati ed essere stato avviato alla professione dai tecnici storici di Rossosimona quali Pietro Carbone e Antonio Molinaro. Per il settimo anno consecutivo il ruolo di Addetta alla comunicazione è affidato alla giornalista Franca Ferrami affiancata, a partire dall'anno in corso, dal nuovo collaboratore Gianbattista Picerno. Nell'ambito delle produzioni, va sottolineata la continuità di collaborazione con gli attori Peppino Mazzotta, Manolo Muoio (socio fondatore di Rossosimona), Paolo Mauro (anch'egli socio fondatore di Rossosimona), Francesco Aiello, Luigi Marino, Noemi Caruso, Francesco Pupa, la collaborazione decennale con lo scenografo Angelo Gallo.

Per il settore amministrativo prosegue il rapporto, più che soddisfacente, con lo Studio CE.S.E.D. di Gianni Franchino di Cosenza, e in particolare, con la dott.ssa Rosa Garropoli. La consulenza dello studio CE.S.E.D fa sì che Rossosimona, nel corso degli anni, abbia maturato una buona competenza amministrativa e fiscale. Alla consulenza amministrativa dello Studio CE.S.E.D. si è aggiunta, a partire dall'anno appena trascorso, la collaborazione con il Dott. Antonio Filippo che si è occupato in particolare per le fasi legate alle fasi di elaborazione dei consuntivi e delle rendicontazioni delle attività della compagnia.

Già da qualche anno il Direttore artistico Lindo Nudo sta dando ampio spazio all'attore e regista Francesco Aiello, che con il titolo di quest'anno "Nemico del popolo" è alla sua terza regia. Lindo Nudo sta condividendo con Francesco Aiello anche la fase di costruzione del progetto artistico, con l'intenzione, a partire dal prossimo triennio, di rendere formale tale collaborazione anche sul piano della Direzione Artistica generale.

SOGGETTO -> Valorizzare la riconoscibilità dei soggetti -> Valorizzare la riconoscibilità operativa
Partecipazione a festival

Per una serie di motivi contingenti la partecipazione ai due Festival **Teatro d'Amare - Tropea 2019 (VV)** con L'incidente - lo sono già stato morto e **Horcynus orca Festival 2019-** Messina Confessioni di un masochista indicati in Preventivo non si sono concretizzate.

SOGGETTO -> Valorizzare l'impatto mediatico e il progetto di promozione -> Rafforzare la strategia di promozione

Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)

1. Teatro Rossosimonaha adottato per la sua strategia comunicativa una commistione di nuovi media e media tradizionali, veicolando i propri contenuti attraverso canali classici (come locandine, flyer, manifesti, televisione e radio) e attraverso quelli di ultima generazione come il sito internet, il quale non si limita a fungere da vetrina per le pregresse attività della compagnia, ma rappresenta il luogo digitale in cui vengono concentrati, per renderne immediata la fruizione, le attività formative erogate, le produzioni e la promozione degli spettacoli. L'agilità con cui i suddetti contenuti raggiungono un numero notevole di fruitori è dovuta certamente all'impiego dei social network, in primis facebook e instagram. Mediante il primo, facebook, si intende sensibilizzare gli utenti riproponendo ciclicamente i contenuti che la compagnia ritiene necessario trasmettere al proprio pubblico; attraverso il secondo, instagram, si vuole incrementare la comunicazione visiva che il noto social network fotografico permette. Il sito internet della compagnia è curato dalla web designer Maria Carmen Nappi, mentre le attività di stampa e promozione degli eventi sono affidate alla Ditta Spot Channel di Rende e la ditta Sereco di Corigliano-Rossano. La pagina facebook e il profilo instagram sono seguiti, oltre che dall'esperto di comunicazione artistica Giovan Battista Picerno e dal direttore artistico Lindo Nudo, dall'addetta alla comunicazione Franca Ferrami, la quale si occupa delle attività di ufficio stampa. I videomaker e fotografi Andrea Belcastro, Claudia Gullà e Caterina Cozza sono deputati alla realizzazione di contenuti audiovisivi e fotografici, atti a testimoniare e a diffondere la produzione artistica della compagnia.

Data 27/01/2020

Firma del legale rappresentante

**SOGGETTO -> Sostenere la capacità di operare in rete -> Incentivare reti artistiche e operative
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali**

Teatro Rossosimona è uno dei soggetti fondatori della rete **Coordinamento Teatrale Regionale della Calabria**, un progetto per la promozione e la diffusione del teatro e delle arti performative contemporanee nella nostra regione. Una rete tra 27 soggetti, prima esperienza assoluta in Calabria, operanti su tutto il territorio regionale, dalle aree urbane ai piccoli centri di provincia. Un progetto di sistema, disegnato sul presente e per il futuro delle arti performative in Calabria, con particolare attenzione al teatro. Un tentativo di ripartire dai territori, di mettere al centro differenti vocazioni, differenti codici di espressione artistica. Un progetto per mettere in relazione, rafforzandole, alcune componenti del sistema, da chi programma uno spazio o un festival a chi è impegnato in attività di formazione, a chi gestisce attività di residenza legate al territorio.

La scommessa è stata quella di immaginare e costruire in rete un progetto triennale che possa disegnare una prospettiva nuova per il sistema regionale; di provare a convertire le lacune di un sistema povero di strutture stabili e istituzionalizzate in opportunità di crescita di ciò che abbiamo e di quello che siamo, avendo anche l'ambizione di esprimere un modello di riferimento per le altre regioni, un nostro proprio codice di avviamento teatrale.

Il progetto nasce dunque per:

- Colmare un vuoto nella diffusione del nuovo teatro e delle arti performative nella nostra regione;
- Contribuire al ripopolamento culturale dei nostri territori;
- Rafforzare i soggetti impegnati nella promozione del contemporaneo in Calabria, contribuendo allo sviluppo dell'intero sistema;
- Contribuire al ricambio generazionale nel settore;
- Rivendicare un'importante funzione di rilevanza culturale per la crescita democratica e sociale nella nostra regione;
- Contribuire a ridurre il divario che ci separa dal resto d'Italia, riqualificando la nostra regione a livello nazionale.

Le due principali linee di azione che si andranno a sviluppare: Circuitazione di artisti nazionali e internazionali all'interno della rete;

- Promozione e formazione del pubblico.

Da sottolineare l'importanza avuta dal Coordinamento nell'approvazione della nuova legge regionale sul teatro (L.R.2017 N° 19)

entrata in vigore partire dal 2018 con una importante dotazione economica.

Qualità indicizzata

PROGETTO -> Favorire la creatività emergente e sostenere i giovani professionisti -> Sostenere l'ingresso di giovani

Impiego di giovani artisti e tecnici

Giornate lavorative di personale artistico e tecnico di età inferiore a 35 anni **517**

PROGETTO -> Favorire il riequilibrio territoriale -> Operare per il riequilibrio territoriale

Sviluppo dell'offerta in territori svantaggiati

Provincia	Residenti	Domanda procapite	Recite/Rappresentazioni/Concerti
Torino	2277857	0.54	6
Brescia	1262678	0.30	1
Roma	4353738	0.71	1
Napoli	3107006	0.38	4
Potenza	370680	0.23	4
Cosenza	711739	0.19	90
Catanzaro	362343	0.18	2
Crotone	175566	0.07	7
Monza e della Brianza	868859	0.26	2

Domanda di spettacolo registrata a livello provinciale ponderata rispetto al numero di rappresentazioni previste per ogni provincia **4.65**

PROGETTO -> Favorire il riequilibrio territoriale -> Diffondere lo spettacolo sul territorio nazionale

Diffusione dello spettacolo sul territorio nazionale

Numero di regioni nelle quali si svolge l'attività **6**

PROGETTO -> Sostenere la promozione all'estero e l'internazionalizzazione -> Promuovere lo spettacolo italiano all'estero

Diffusione dello spettacolo italiano all'estero

Numero di spettacoli rappresentati in sedi estere **0**

SOGGETTO -> Valorizzare la solidità gestionale dei soggetti -> Incentivare la sostenibilità economico-finanziaria

Capacità di reperire risorse non pubbliche

Ricavi relativi al progetto derivanti da fonti diverse da enti pubblici **169992,45 €**

Costi totali del progetto **317639,19 €**

Indicatore = ricavi/costi **0.54**

SOGGETTO -> Valorizzare la solidità gestionale dei soggetti -> Incentivare la sostenibilità economico-finanziaria

Capacità di reperire altre risorse pubbliche

Entrate relative al progetto derivanti da altre fonti pubbliche diverse dal FUS **73066,73 €**
317639,19 €
0.23

Costi totali del progetto
Indicatore = ricavi/costi

SOGGETTO -> Valorizzare la solidità gestionale dei soggetti -> Incentivare la sostenibilità economico-finanziaria

Efficienza gestionale

Costi sostenuti per la retribuzione del personale artistico e/o degli artisti ospitati **72790,46 €**
317639,19 €
0.23

Costi totali del progetto
Indicatore = costi del personale artistico e/o degli artisti ospitati/costi del progetto

SOGGETTO -> Sostenere la capacità di operare in rete -> Incentivare reti artistiche e operative

Partecipazione a progetti cofinanziati dalla UE

Numero di progetti Europei in cui è coinvolto il soggetto **0**

SOGGETTO -> Sostenere la capacità di operare in rete -> Incentivare reti artistiche e operative

Coproduzioni nazionali e internazionali

Numero di titoli coprodotti e rappresentati **1**

Dimensione quantitativa

La compilazione della scheda Dimensione Quantitativa avviene in maniera automatica cliccando sul pulsante **Aggiorna dati dalle schede**.

I dati necessari per il riempimento delle singole voci, vengono raccolti a seguito della compilazione delle altre schede che compongono la domanda.

Ad esempio i dati relativi alle giornate recitative, vengono presi dalla scheda calendario.

Input
Giornate lavorative
1074

Input
Oneri sociali
30955.77 €

Output
Giornate recitative
112

Output
Piazze
18

Risultato
Spettatori
9795

Elenco personale

Aggiungi

Personale straniero
 Codice fiscale Tipo documento
 Numero documento
 Nome Cognome Data di Nascita
 Nazionalità Italiana o UE (X) Extra UE ()
 Codice INPS

Tipologia personale Tipologia rapporto Data inizio rapporto
 Data fine rapporto
 Giornate lavorative Oneri sociali **0 €**
 Ruolo Salva Esci

Nominativo Codice Fiscale Data di nascita	Codice INPS	Rapporto Personale Ruolo	Periodo	Gior.	Oneri
PERSONALE ARTISTICO					
Giuseppe Agostino GSTGFP95H01C710F 01-06-1995 Naz.: Italiana o UE	021	Determinato Artistico Attore	2019-06-21 2019-06-22	2	61,22 €
Francesco Aiello LLAFNC81A25D086C 25-01-1981 Naz.: Italiana o UE	021	Determinato Artistico ATTORE - REGISTA	2019-01-12 2019-11-30	101	3.091,15 €
Giuseppe Luca Bonifacio BNFGPP88S28C351U 28-11-1988 Naz.: Italiana o UE	021	Determinato Artistico attore	2019-06-21 2019-06-22	2	61,22 €
Salvatore Caira CRASVT87P05B157F 05-09-1987 Naz.: Italiana o UE	021	Determinato Artistico Attore	2019-04-07 2019-09-28	20	367,30 €
Maria Canino ONNIVRA98S53D086I 13-11-1998 Naz.: Italiana o UE	021	Determinato Artistico Attrice	2019-04-07 2019-09-28	19	352,00 €
Antonella Carbone CRBNL58E44D086G 04-05-1958 Naz.: Italiana o UE	021	Determinato Artistico Docente di Laboratorio	2019-01-07 2019-04-26	28	857,03 €
Noeni Caruso CRSNM084M59D086R 19-08-1984 Naz.: Italiana o UE	021	Determinato Artistico Attrice	2019-01-27 2019-12-14	84	2.571,08 €
Alessandra CINGLIA ONGLSN91C61D086Z 21-03-1991 Naz.: Italiana o UE	081	Determinato Artistico Musicista	2019-01-27 2019-05-13	4	122,43 €
Alessandro Cosentini CSNLSN86B19H579S 19-02-1986 Naz.: Italiana o UE	021	Determinato Artistico attore	2019-01-14 2019-01-31	4	122,43 €
Stefania De Cola DQLSFN78S65H224G 25-11-1978 Naz.: Italiana o UE	021	Determinato Artistico attrice	2019-02-08 2019-02-08	1	30,61 €
GIULIA DODARO DDRGLI81R60D086U	021	Determinato Artistico	2019-06-21 2019-06-22	2	61,22 €

Data 27/01/2020

Firma del legale rappresentante

2010-10-01	Naz.: Italiana o UE		Retrimento Personale Determinato	Periodo	Gior.	Oneri	
2010-10-01 Codice Fiscale LCO LANZA FAME Data di nascita LNZGU052H25B428Y 25-06-1952	Naz.: Italiana o UE	021	Determinato Artistico Attore	2019-06-02 2019-06-22	12		367,30 €
Arianna Luci LCURNN92L51D086B 11-07-1992	Naz.: Italiana o UE	021	Determinato Artistico attrice	2019-09-04 2019-09-15	12		367,30 €
MILVIA MARIGLIANO MRGM/M56C59F205B 19-03-1956	Naz.: Italiana o UE	021	Determinato Artistico Attrice	2019-03-01 2019-03-24	20		612,16 €
Luigi Marino MRNLGU77P13D086H 13-09-1977	Naz.: Italiana o UE	083	Determinato Artistico Musicista - Regista	2019-01-27 2019-12-14	72		2.203,79 €
Paolo Mauro MRAFLA67H13D086Z 13-06-1967	Naz.: Italiana o UE	021	Determinato Artistico Attore - Regista	2019-01-12 2018-11-30	77		2.356,83 €
Peppino Mazzotta MZZPPN71E20D327C 20-05-1971	Naz.: Italiana o UE	021	Determinato Artistico Attore-Regista	2018-03-01 2019-03-22	13		397,91 €
Manolo Muio MUOMNL71B19D086D 19-02-1971	Naz.: Italiana o UE	021	Determinato Artistico Attore-Docente Laboratorio- Regista	2019-02-16 2019-12-12	37		1.132,50 €
Lindo Nudo NDULND63H02H235L 02-06-1963	Naz.: Italiana o UE	021	Determinato Artistico Attore- Regista-Docente Laboratorio	2019-01-05 2019-12-30	136		4.162,71 €
Francesco Pupa PFUFNC86H29D122G 29-06-1986	Naz.: Italiana o UE	021	Determinato Artistico Attore- Docente Laboratorio-Regista	2019-02-05 2018-12-21	112		2.617,00 €
DORA RICCA ROCDRO58C56D086J 16-03-1958	Naz.: Italiana o UE	021	Determinato Artistico Regista - Attrice	2019-02-11 2019-11-27	7		214,26 €
FRANCESCO RIZZO RZZFNC90L14D086P 14-07-1990	Naz.: Italiana o UE	021	Determinato Artistico Attore	2019-02-14 2019-09-28	32		979,46 €
Stefania Scola SQLSFB3F62D086V 25-11-1978	Naz.: Italiana o UE	021	Determinato Artistico Attrice	2019-04-16 2019-06-22	10		244,87 €
Chiara Vinci VNOCHR87E70D086E 30-05-1987	Naz.: Italiana o UE	021	Determinato Artistico Attrice	2019-04-16 2019-09-28	24		244,87 €
PERSONALE TECNICO							
Vincenzo Aranini RMNVON89C23D086S 23-03-1989	Naz.: Italiana o UE	112	Determinato Tecnico Tecnico	2019-12-03 2019-12-30	20		612,16 €
Jacopo Andrea Caruso CRSJFC94E05F205Z 05-05-1994	Naz.: Italiana o UE	113	Determinato Tecnico tecnico	2019-01-12 2019-12-21	105		3.140,12 €
Caterina Cozza CZZCRN92T71D086R 31-12-1992	Naz.: Italiana o UE	133	Determinato Tecnico scenografa	2019-05-02 2019-06-22	6		183,65 €
Franca Ferrami FRRFNC60L57D150L 17-07-1960	Naz.: Italiana o UE	103	Determinato Tecnico Responsabile Organizzativo- Addetto Stampa	2019-02-07 2019-11-16	31		948,35 €
MARIO GIORDANO GRDMRA78T19D086R 19-12-1978	Naz.: Italiana o UE	112	Determinato Tecnico tecnico	2019-03-12 2019-03-25	9		269,15 €
Giovan Battista Fierno PCRGNB86T02B774O 02-12-1986	Naz.: Italiana o UE	103	Determinato Tecnico organizzatore	2019-02-07 2019-12-21	71		2.173,78 €

Data 27/01/2020

Firma del legale rappresentante

Cognome e Nome	Codice INPS	Categoria Personale	Periodo	Gior.	Oneri	Importo
SPROVERI Codice Fiscale: 01D086F Data di nascita: 01-04-1983 Naz.: Italiana o UE	112	Personale tecnico	2019-03-15 2019-03-15	1		29,91 €

Data 27/01/2020

Firma del legale rappresentante

Calendario

Aggiungi

Disciplina Vivente	Teatro di Nazionalità	Titolo/Repertorio Italia	Autore	Si () No ()
Regista/coreografo/direttore d'orchestra	Tecnici	0		
Artisti	0			
Date	Dal	Al		
Nuova Produzione / Ripresa	Coproduzione	Si () No ()		
Soggetto/i coproduttore	Chiudi			

Inserimento Soggetto/i coproduttore

Nazionalità

Italia

Percentuale di coproduzione %
 Conferma Annulla

Denominazione

Codice Fiscale

Partita iva

Inserimento Compagnia/Complessi/Artisti ospitati

Persona fisica/Persona giuridica *

Nazionalità

Compagnia/Complessi/Artisti ospitati

* **Italia**

*

Codice fiscale

Partita iva

under 35

* Si () No ()

Compenso

* A percentuale () Fisso ()

Conferma Annulla

* Campi obbligatori

Sede/Spazio

Nazione	Nazione	Italia	
Regione	Provincia	Comune	Città

Spazio

Gestito Si () No ()

Capienza **0**

Recite/concerti/manifestazioni **0**

Giornate recitative **0**

Di cui giornate matinee per scuole **0**

Di cui giornate di laboratorio **0**

Spettatori **0**

Salva Esci senza salvare

Data 27/01/2020

Firma del legale rappresentante

CONFERMATE

Attività di produzione

Non realizzato Modifica Copia	
Teatro di TEATRO DI RICERCA Disciplina TEATRO	
Titolo/Repertorio LABORATORIO FORMAZIONE PER ATTORI - SALA TEATRO DI VITA TINTORETTO	
Autore LINDO NUDO Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO Nazionalità ITALIA	
Regista/coreografo/direttore d'orchestra LINDO NUDO - FRANCESCO PUPA - ANTONELLA CARBONE - NOEMI CARUSO	
TITOLO Tecnici 1 Artisti 4	
Dal 07-01-2019 Al 20-06-2019	
Nuova Produzione / Ripresa NUOVA PRODUZIONE	
Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
SPAZIO Spazio SALA TEATRO DI VIA TINTORETTO Gestito <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO Capienza 60	
Nazione ITALIA Regione CALABRIA Provincia COSENZA Comune RENDE	
Recite/concerti/manifestazioni 20 Giornate recitative 20 Di cui giornate matinee per scuole 0 Di cui giornate di laboratorio 20	
Spettatori 80	

Non realizzato Modifica Copia	
Teatro di TEATRO DI RICERCA Disciplina TEATRO	
Titolo/Repertorio SPARI E DISPARI	
Autore PAOLO MAURO - CIRO LENTI Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO Nazionalità ITALIA	
Regista/coreografo/direttore d'orchestra PAOLO MAURO FRANCESCO AIELLO	
TITOLO Tecnici 1 Artisti 2	
Dal 12-01-2019 Al 12-01-2019	
Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA	
Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
SPAZIO Spazio PICCOLO TEATRO COMUNALE DI TARSIA Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO Capienza 99	
Nazione ITALIA Regione CALABRIA Provincia COSENZA Comune TARSIA	
Recite/concerti/manifestazioni 1 Giornate recitative 1 Di cui giornate matinee per scuole 0 Di cui giornate di laboratorio 0	
Spettatori 100	

Non realizzato Modifica Copia	
Teatro di TEATRO DI RICERCA Disciplina TEATRO	
Titolo/Repertorio CONFESSIONI DI UN MASOCHISTA	
Autore ROMAN SIKORA Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO Nazionalità REP. CECA	
Regista/coreografo/direttore d'orchestra FRANCESCO AIELLO	
TITOLO Tecnici 2 Artisti 3	
Dal 14-01-2019 Al 15-01-2019	
Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA	
Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
SPAZIO Spazio PICCOLO TEATRO UNICAL Gestito <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO Capienza 550	
Nazione ITALIA Regione CALABRIA Provincia COSENZA Comune RENDE	
Recite/concerti/manifestazioni 2 Giornate recitative 2 Di cui giornate matinee per scuole 0 Di cui giornate di laboratorio 0	
Spettatori 132	

Data 27/01/2020

Firma del legale rappresentante

Non realizzato Modifica Copia		Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO		
TITOLO	Titolo/Repertorio CONFESSIONI DI UN MASOCHISTA					
	Autore ROMAN SIKORA		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		Nazionalità REP. CECA	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra FRANCESCO AIELLO					
	Tecnici 2		Artisti 3			
	Dal 19-01-2019		Al 19-01-2019			
SPAZIO	Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA					
	Coprodotto <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO					
	Spazio TEATRO AUDITORIUM UNICAL		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO		Capienza 600	
	Nazione ITALIA		Regione CALABRIA	Provincia COSENZA	Comune RENDE	
	Recite/concerti/manifestazioni 1		Giornate recitative 1	Di cui giornate matinee per scuole 0	Di cui giornate di laboratorio 0	
					Spettatori 100	

Non realizzato Modifica Copia		Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO		
TITOLO	Titolo/Repertorio 'U PRINCIPICCHIU - RECITAL CONCERTO					
	Autore LINDO NUDO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		Nazionalità ITALIA	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LINDO NUDO					
	Tecnici 1		Artisti 1			
	Dal 24-01-2019		Al 24-01-2019			
SPAZIO	Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA					
	Coprodotto <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO					
	Spazio CENTRO BANXHURNA		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO		Capienza 100	
	Nazione ITALIA		Regione BASILICATA	Provincia POTENZA	Comune SAN PAOLO ALBANESE	
	Recite/concerti/manifestazioni 1		Giornate recitative 1	Di cui giornate matinee per scuole 0	Di cui giornate di laboratorio 0	
					Spettatori 49	

Non realizzato Modifica Copia		Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO		
TITOLO	Titolo/Repertorio 'U PRINCIPICCHIU RECITAL CONCERTO					
	Autore LINDO NUDO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		Nazionalità ITALIA	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LINDO NUDO					
	Tecnici 1		Artisti 1			
	Dal 25-01-2019		Al 25-01-2019			
SPAZIO	Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA					
	Coprodotto <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO					
	Spazio SALA CASTELLO		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO		Capienza 100	
	Nazione ITALIA		Regione BASILICATA	Provincia POTENZA	Comune CERSOSIMO	
	Recite/concerti/manifestazioni 1		Giornate recitative 1	Di cui giornate matinee per scuole 0	Di cui giornate di laboratorio 0	
					Spettatori 44	

Non realizzato Modifica Copia		Data 27/01/2020		Firma del legale rappresentante	
---	--	-----------------	--	---------------------------------	--

TITOLO	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio POMICE			
	Autore LUIGI MARINO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> NO	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LUIGI MARINO		Nazionalità ITALIA	
	Tecnici 1		Artisti 3	
SPAZIO	Dal 26-01-2019		Al 27-01-2019	
	Nuova Produzione / Ripresa NUOVA PRODUZIONE			
	Coprodotto <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> NO			
	Spazio PICCOLO TEATRO UNICAL		Gestito <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> NO	
	Capienza 300			
Nazione ITALIA		Regione CALABRIA		
Provincia COSENZA		Comune RENDE		
Recite/concerti/manifestazioni 2		Giornate recitative 2		
Di cui giornate matinee per scuole 1		Di cui giornate di laboratorio 0		
		Spettatori 230		

[Non realizzato](#) | [Modifica](#) | [Copia](#)

TITOLO	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio CONFESSIONI DI UN MASOCHISTA			
	Autore ROMAN SIKORA		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> NO	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra FRANCESCO AIELLO		Nazionalità REP. CECA	
	Tecnici 1		Artisti 3	
SPAZIO	Dal 31-01-2019		Al 31-01-2019	
	Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA			
	Coprodotto <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> NO		Soggetto/i coproduttore PRIMAVERA DEI TEATRI (CF:94010880782 PI:02725690784);	
	Spazio ACCADEMIA POPOLARE DELL'ANTIMAFIA E DEI DIRITTI		Gestito <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Capienza 99			
Nazione ITALIA		Regione LAZIO		
Provincia ROMA		Comune ROMA		
Recite/concerti/manifestazioni 1		Giornate recitative 1		
Di cui giornate matinee per scuole 0		Di cui giornate di laboratorio 0		
		Spettatori 50		

[Non realizzato](#) | [Modifica](#) | [Copia](#)

TITOLO	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio ROCK OEDIPUS			
	Autore MANOLO MUJOIO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> NO	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra MANOLO MUJOIO		Nazionalità ITALIA	
	Tecnici 1		Artisti 1	
SPAZIO	Dal 23-02-2019		Al 23-01-2019	
	Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA			
	Coprodotto <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> NO			
	Spazio TIP TEATRO		Gestito <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Capienza 80			
Nazione ITALIA		Regione CALABRIA		
Provincia CATANZARO		Comune LAMEZIA TERME		
Recite/concerti/manifestazioni 1		Giornate recitative 1		
Di cui giornate matinee per scuole 0		Di cui giornate di laboratorio 0		
		Spettatori 37		

[Non realizzato](#) | [Modifica](#) | [Copia](#)

TITOLO	Teatro di TEATRO PER L'INFANZIA E LA GIOVENTÙ		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio ANCH'IO SONO MALALA - STORIA DI UNA RAGAZZA COME ME			
	Autore NOEMI CARUSO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> NO	
		Nazionalità ITALIA		

Data 27/01/2020

Firma del legale rappresentante

TITOLO	Regista/coreografo/direttore d'orchestra DORARICCA			
	Tecnici 1		Artisti 2	
	Dal 25-02-2019		Al 26-02-2019	
	Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA			
	Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO			
SPAZIO	Spazio PICCOLO TEATRO UNICAL		Gestito <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	Capienza 300
	Nazione ITALIA		Regione CALABRIA	Provincia COSENZA
			Comune RENDE	
	Recite/concerti/manifestazioni 2		Giornate recitative 2	Di cui giornate matinee per scuole 2
			Di cui giornate di laboratorio 0	Spettatori 284

TITOLO	Non realizzato Modifica Copia			
	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio OMBRETTA CALCO			
	Autore SERGIO PIERATTINI		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	Nazionalità ITALIA
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra PEPPINO MAZZOTTA			
	Tecnici 2		Artisti 1	
	Dal 12-03-2019		Al 17-03-2019	
	Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA			
	Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO			
SPAZIO	Spazio TEATRO GOBETTI		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	Capienza 230
	Nazione ITALIA		Regione PIEMONTE	Provincia TORINO
			Comune TORINO	
	Recite/concerti/manifestazioni 6		Giornate recitative 6	Di cui giornate matinee per scuole 0
			Di cui giornate di laboratorio 0	Spettatori 493

TITOLO	Non realizzato Modifica Copia			
	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio OMBRETTA CALCO			
	Autore SERGIO PIERATTINI		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	Nazionalità ITALIA
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra PEPPINO MAZZOTTA			
	Tecnici 2		Artisti 1	
	Dal 19-03-2019		Al 19-03-2019	
	Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA			
	Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO			
SPAZIO	Spazio TEATRO SANTA CHIARA MINA MEZZADRI		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	Capienza 154
	Nazione ITALIA		Regione LOMBARDIA	Provincia BRESCIA
			Comune BRESCIA	
	Recite/concerti/manifestazioni 1		Giornate recitative 1	Di cui giornate matinee per scuole 0
			Di cui giornate di laboratorio 0	Spettatori 104

TITOLO	Non realizzato Modifica Copia			
	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio OMBRETTA CALCO			
	Autore SERGIO PIERATTINI		Vivente <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	Nazionalità REP. CECA
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra PEPPINO MAZZOTTA			
	Tecnici 1		Artisti 2	
	Dal 23-03-2019		Al 24-03-2019	

Data 27/01/2020

Firma del legale rappresentante

		Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA	
Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO			
SPAZIO	Spazio TEATRO BINARIO 7 DI MONZA	Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO Capienza 274	
	Nazione ITALIA	Regione LOMBARDIA	Provincia MONZA E DELLA BRIANZA Comune MONZA
	Recite/concerti/manifestazioni 2	Giomate recitative 2	Di cui giomate matinee per scuole 0 Di cui giomate di laboratorio 0
			Spettatori 202

		Non realizzato Modifica Copia	
		Teatro di TEATRO DI RICERCA	Disciplina TEATRO
TITOLO	Titolo/Repertorio CECHOV IN ... ATTI UNICI		
	Autore LINDO NUDO	Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	Nazionalità ITALIA
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LINDO NUDO		
	Tecnici 2	Artisti 5	
Dal 07-04-2019		Al 10-04-2019	
		Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA	
Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO			
SPAZIO	Spazio PICCOLO TEATRO UNICAL	Gestito <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO Capienza 300	
	Nazione ITALIA	Regione CALABRIA	Provincia COSENZA Comune RENDE
	Recite/concerti/manifestazioni 4	Giomate recitative 4	Di cui giomate matinee per scuole 0 Di cui giomate di laboratorio 0
			Spettatori 646

		Non realizzato Modifica Copia	
		Teatro di TEATRO DI RICERCA	Disciplina TEATRO
TITOLO	Titolo/Repertorio UN NEMICO DEL POPOLO		
	Autore FRANCESCO AIELLO	Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	Nazionalità ITALIA
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra FRANCESCO AIELLO		
	Tecnici 1	Artisti 6	
Dal 02-05-2019		Al 05-05-2019	
		Nuova Produzione / Ripresa NUOVA PRODUZIONE	
Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO			
SPAZIO	Spazio PICCOLO TEATRO UNICAL	Gestito <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO Capienza 300	
	Nazione ITALIA	Regione CALABRIA	Provincia COSENZA Comune RENDE
	Recite/concerti/manifestazioni 8	Giomate recitative 4	Di cui giomate matinee per scuole 0 Di cui giomate di laboratorio 0
			Spettatori 400

		Non realizzato Modifica Copia	
		Teatro di TEATRO DI RICERCA	Disciplina TEATRO
TITOLO	Titolo/Repertorio SPARI E DISPARI		
	Autore PAOLO MAURO - CIRO LENTI	Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	Nazionalità ITALIA
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra FRANCESCO AIELLO PAOLO MAURO		
	Tecnici 1	Artisti 2	
Dal 10-05-2019		Al 10-05-2019	
		Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA	
Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO			
SPAZIO	Spazio TEATRO DELL'ACQUARIO	Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO Capienza 150	

Data 27/01/2020

Firma del legale rappresentante

SP/	Nazione ITALIA	Regione CALABRIA	Provincia COSENZA	Comune COSENZA
	Recite/concerti/manifestazioni 1	Giomate recitative 1	Di cui giomate matinee per scuole 0	Di cui giomate di laboratorio 0
				Spettatori 53

[Non realizzato](#) | [Modifica](#) | [Copia](#)

TITOLO	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio POMICE			
	Autore LUIGI MARINO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LUIGI MARINO		Nazionalità ITALIA	
	Tecnici 1		Artisti 3	
	Dal 12-05-2019		Al 13-05-2019	
			Nuova Produzione / Ripresa NUOVA PRODUZIONE	
SPAZIO	Coprodotto <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO			
	Spazio TEATRO DELL'ACQUARIO		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO Capienza 150	
	Nazione ITALIA		Regione CALABRIA Provincia COSENZA Comune COSENZA	
	Recite/concerti/manifestazioni 2		Giomate recitative 2 Di cui giomate matinee per scuole 0 Di cui giomate di laboratorio 0	
			Spettatori 92	

[Non realizzato](#) | [Modifica](#) | [Copia](#)

TITOLO	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio PINOCCHIO LIGNU STUARTU			
	Autore LINDO NUDO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LINDO NUDO		Nazionalità ITALIA	
	Tecnici 2		Artisti 14	
	Dal 21-06-2019		Al 22-06-2019	
			Nuova Produzione / Ripresa NUOVA PRODUZIONE	
SPAZIO	Coprodotto <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO			
	Spazio PICCOLO TEATRO UNICAL		Gestito <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO Capienza 300	
	Nazione ITALIA		Regione CALABRIA Provincia COSENZA Comune RENDE	
	Recite/concerti/manifestazioni 2		Giomate recitative 2 Di cui giomate matinee per scuole 0 Di cui giomate di laboratorio 0	
			Spettatori 450	

[Non realizzato](#) | [Modifica](#) | [Copia](#)

TITOLO	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio AL POSTO SBAGLIATO			
	Autore FRANCESCO PUPA - BRUNO PALERMO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra FRANCESCO PUPA		Nazionalità ITALIA	
	Tecnici 1		Artisti 1	
	Dal 05-12-2019		Al 16-12-2019	
			Nuova Produzione / Ripresa NUOVA PRODUZIONE	
SPAZIO	Coprodotto <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO			
	Spazio TEATRO DELLA MARUCA		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO Capienza 49	
	Nazione ITALIA		Regione CALABRIA Provincia CROTONE Comune CROTONE	
	Recite/concerti/manifestazioni 6		Giomate recitative Di cui giomate matinee per scuole Di cui giomate di laboratorio 0	

Data 27/01/2020

Firma del legale rappresentante

	5	scuole 4		
			Spettatori	309

NUOVE					
Attività di produzione					
Modifica Elimina Copia					
TITOLO	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO		
	Titolo/Repertorio SENZAMERAVIGLIA				
	Autore CIRO LENTI		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra STEFANIA DE COLA		Nazionalità ITALIA		
	Tecnici 0		Artisti 1		
	Dal 08-02-2019		Al 08-02-2019		
	Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA				
	Coprodotto <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO				
	SPAZIO	Spazio TEATRO DELLA MARUCA		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO Capienza 49	
		Nazione ITALIA		Regione CALABRIA Provincia CROTONE Comune CROTONE	
Recite/concerti/manifestazioni 1		Giornate recitative 1 Di cui giornate matinee per scuole 0 Di cui giornate di laboratorio 0			
		Spettatori 39			

Modifica Elimina Copia					
TITOLO	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO		
	Titolo/Repertorio FELICI MATRIMONI				
	Autore LINDO NUDO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LINDO NUDO		Nazionalità ITALIA		
	Tecnici 2		Artisti 2		
	Dal 23-02-2019		Al 24-02-2019		
	Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA				
	Coprodotto <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO				
	SPAZIO	Spazio PICCOLO TEATRO UNICAL		Gestito <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO Capienza 300	
		Nazione ITALIA		Regione CALABRIA Provincia COSENZA Comune RENDE	
Recite/concerti/manifestazioni 2		Giornate recitative 2 Di cui giornate matinee per scuole 0 Di cui giornate di laboratorio 0			
		Spettatori 255			

Modifica Elimina Copia					
TITOLO	Teatro di TEATRO PER L'INFANZIA E LA GIOVENTÙ		Disciplina TEATRO		
	Titolo/Repertorio ANCH'IO SONO MALALA STORIA DI UNA RAGAZZA COME ME				
	Autore NOEMI CARUSO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra DORARICCA		Nazionalità ITALIA		
	Tecnici 0		Artisti 0		
	Dal 08-03-2019		Al 08-03-2019		
	Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA				
	Coprodotto <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO				
	SPAZIO	Spazio AULA MAGNA ISTITUTO COMPRESIVO		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO Capienza 100	

Data 27/01/2020

Firma del legale rappresentante

SPAZI	Nazione ITALIA	Regione CALABRIA	Provincia COSENZA	Comune MALVITO
	Recite/concerti/manifestazioni 1	Giomate recitative 1	Di cui giornate matinee per scuole 1	Di cui giornate di laboratorio 0
				Spettatori 100

TITOLO	Modifica Elimina Copia			
	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio IQBAL			
	Autore LUIGI MARINO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	Nazionalità ITALIA
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LUIGI MARINO			
	Tecnici 1		Artisti 2	
	Dal 03-04-2019		Al 06-04-2019	
	Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA			
	Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO			
	SPAZIO	Spazio PICCOLO TEATRO UNICAL		Gestito <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
Nazione ITALIA		Regione CALABRIA	Provincia COSENZA	Comune RENDE
Recite/concerti/manifestazioni 4		Giomate recitative 4	Di cui giornate matinee per scuole 0	Di cui giornate di laboratorio 0
			Spettatori 680	

TITOLO	Modifica Elimina Copia			
	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio PROGRESSO REGRESSO			
	Autore FRANCESCO PUPA		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	Nazionalità ITALIA
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra FRANCESCO PUPA			
	Tecnici 2		Artisti 1	
	Dal 29-04-2019		Al 30-04-2019	
	Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA			
	Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO			
	SPAZIO	Spazio PICCOLO TEATRO UNICAL		Gestito <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO
Nazione ITALIA		Regione CALABRIA	Provincia COSENZA	Comune RENDE
Recite/concerti/manifestazioni 2		Giomate recitative 2	Di cui giornate matinee per scuole 0	Di cui giornate di laboratorio 0
			Spettatori 308	

TITOLO	Modifica Elimina Copia			
	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio POMICE			
	Autore LUIGI MARINO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	Nazionalità ITALIA
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LUIGI MARINO			
	Tecnici 1		Artisti 2	
	Dal 14-06-2019		Al 15-06-2019	
	Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA			
	Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO			
	SPAZIO	Spazio PALACULTURA GIOVANNI PAOLO II		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO
Nazione ITALIA		Regione CALABRIA	Provincia COSENZA	Comune RENDE
Recite/concerti/manifestazioni 2		Giomate recitative	Di cui giornate matinee per scuole	Di cui giornate di laboratorio 0

Data 27/01/2020

Firma del legale rappresentante

	2	scuole 0		
			Spettatori	500

Modifica Elimina Copia					
TITOLO	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO		
	Titolo/Repertorio DESARRAIGO SRADICATI				
	Autore ARIANNA LUCI		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	Nazionalità ITALIA	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra ARIANNA LUCI				
	Tecnici 0		Artisti 1		
Dal 15-09-2019		Al 15-09-2019			
		Nuova Produzione / Ripresa NUOVA PRODUZIONE			
Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO					
SPAZIO	Spazio TEATRO COMUNALE BADOLATO		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	Capienza 140	
	Nazione ITALIA	Regione CALABRIA	Provincia CATANZARO	Comune BADOLATO	
	Recite/concerti/manifestazioni 1	Giornate recitative 1	Di cui giornate matinee per scuole 0	Di cui giornate di laboratorio 0	
				Spettatori 16	

Modifica Elimina Copia					
TITOLO	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO		
	Titolo/Repertorio POMICE				
	Autore LUIGI MARINO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	Nazionalità ITALIA	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LUIGI MARINO				
	Tecnici 1		Artisti 2		
Dal 18-09-2019		Al 20-09-2019			
		Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA			
Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO					
SPAZIO	Spazio TEATRO DELL'ACQUARIO		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	Capienza 150	
	Nazione ITALIA	Regione CALABRIA	Provincia COSENZA	Comune COSENZA	
	Recite/concerti/manifestazioni 3	Giornate recitative 3	Di cui giornate matinee per scuole 0	Di cui giornate di laboratorio 0	
				Spettatori 183	

Modifica Elimina Copia					
TITOLO	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO		
	Titolo/Repertorio CECHOV IN...ATTI UNICI				
	Autore LINDO NUDO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	Nazionalità ITALIA	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LINDO NUDO				
	Tecnici 1		Artisti 4		
Dal 25-09-2019		Al 28-09-2019			
		Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA			
Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO					
SPAZIO	Spazio PICCOLO TEATRO UNICAL		Gestito <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	Capienza 300	
	Nazione ITALIA	Regione CALABRIA	Provincia COSENZA	Comune RENDE	
	Recite/concerti/manifestazioni 4	Giornate recitative 4	Di cui giornate matinee per scuole 0	Di cui giornate di laboratorio 0	
				Spettatori 538	

Data 27/01/2020

Firma del legale rappresentante

Modifica Elimina Copia		Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
TITOLO	Titolo/Repertorio FELICI MATRIMONI				
	Autore LINDO NUDO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		Nazionalità ITALIA
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LINDO NUDO				
	Tecnici 1		Artisti 2		
	Dal 14-10-2019		Al 19-10-2019		
	Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA				
Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO					
SPAZIO	Spazio PALACULTURA GIOVANNI PAOLO II		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO		Capienza 420
	Nazione ITALIA		Regione CALABRIA	Provincia COSENZA	Comune RENDE
	Recite/concerti/manifestazioni 6		Giornate recitative 6	Di cui giornate matinee per scuole 2	Di cui giornate di laboratorio 0
	Spettatori 1025				

Modifica Elimina Copia		Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
TITOLO	Titolo/Repertorio POMICE				
	Autore LUIGI MARINO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		Nazionalità ITALIA
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LUIGI MARINO				
	Tecnici 1		Artisti 2		
	Dal 23-10-2019		Al 25-10-2019		
	Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA				
Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO					
SPAZIO	Spazio PALACULTURA GIOVANNI PAOLO II		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO		Capienza 420
	Nazione ITALIA		Regione CALABRIA	Provincia COSENZA	Comune RENDE
	Recite/concerti/manifestazioni 3		Giornate recitative 3	Di cui giornate matinee per scuole 3	Di cui giornate di laboratorio 0
	Spettatori 733				

Modifica Elimina Copia		Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
TITOLO	Titolo/Repertorio PROGRESSO REGRESSO				
	Autore FRANCESCO PUPA		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		Nazionalità ITALIA
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra FRANCESCO PUPA				
	Tecnici 0		Artisti 1		
	Dal 19-11-2019		Al 26-01-2020		
	Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA				
Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO					
SPAZIO	Spazio CINETEATRO ODEON		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO		Capienza 420
	Nazione ITALIA		Regione CALABRIA	Provincia COSENZA	Comune PAOLA
	Recite/concerti/manifestazioni 4		Giornate recitative 4	Di cui giornate matinee per scuole 4	Di cui giornate di laboratorio 0
	Spettatori 600				

Modifica Elimina Copia		Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
--	--	------------------------------------	--	--------------------------	--

Data 27/01/2020

Firma del legale rappresentante

TITOLO	Titolo/Repertorio POMICE					
	Autore LUIGI MARINO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Nazionalità ITALIA		
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LUIGI MARINO					
	Tecnici 0		Artisti 2			
SPAZIO	Dal 20-11-2019		Al 21-11-2019			
	Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA					
	Coproduzione <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>					
	Spazio PALACULTURA GIOVANNI PAOLO II		Gestito <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			Capienza 420
	Nazione ITALIA	Regione CALABRIA	Provincia COSENZA	Comune RENDE		
Recite/concerti/manifestazioni 2		Giornate recitative 2	Di cui giornate matinee e per scuole 2		Di cui giornate di laboratorio 0	
					Spettatori 300	

Modifica Elimina Copia						
			Teatro di TEATRO PER L'INFANZIA E LA GIOVENTÙ	Disciplina TEATRO		
TITOLO	Titolo/Repertorio CUORE					
	Autore LINDO NUDO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Nazionalità ITALIA		
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LINDO NUDO					
	Tecnici 2		Artisti 3			
SPAZIO	Dal 23-11-2019		Al 23-11-2019			
	Nuova Produzione / Ripresa NUOVA PRODUZIONE					
	Coproduzione <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>					
	Spazio SALA DELLA CULTURA ANGELA FERRAZZA		Gestito <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			Capienza 100
	Nazione ITALIA	Regione BASILICATA	Provincia POTENZA	Comune POTENZA		
Recite/concerti/manifestazioni 1		Giornate recitative 1	Di cui giornate matinee e per scuole 0		Di cui giornate di laboratorio 0	
					Spettatori 49	

Modifica Elimina Copia						
			Teatro di TEATRO DI RICERCA	Disciplina TEATRO		
TITOLO	Titolo/Repertorio ANCH'IO SONO MALALA - STORIA DI UNA RAGAZZA COME ME					
	Autore NOEMI CARUSO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Nazionalità ITALIA		
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra DORARICCA					
	Tecnici 1		Artisti 2			
SPAZIO	Dal 27-11-2019		Al 27-11-2019			
	Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA					
	Coproduzione <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>					
	Spazio ISTITUTO COMPRENSIVO		Gestito <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			Capienza 150
	Nazione ITALIA	Regione CALABRIA	Provincia COSENZA	Comune SPEZZANO DELLA SILA		
Recite/concerti/manifestazioni 1		Giornate recitative 1	Di cui giornate matinee e per scuole 1		Di cui giornate di laboratorio 0	
					Spettatori 122	

Modifica Elimina Copia					
			Teatro di TEATRO DI RICERCA	Disciplina TEATRO	
LO	Titolo/Repertorio ROCK OEDIPUS				
	Autore MANOLO MUOIO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Nazionalità ITALIA	

Data 27/01/2020

Firma del legale rappresentante

TITO	Regista/coreografo/direttore d'orchestra MANOLO MUJOIO			
	Tecnici 1		Artisti 1	
SPAZIO	Dal 27-11-2019		Al 29-11-2019	
	Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA			
	Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO			
	Spazio PALACULTURA GIOVANNI PAOLO II		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO Capienza 420	
	Nazione ITALIA		Regione CALABRIA	Provincia COSENZA
Recite/concerti/manifestazioni 3		Giomate recitative 3	Di cui giornate matinee per scuole 3	Di cui giornate di laboratorio 0
				Spettatori 450

TITOLO	Modifica Elimina Copia		Teatro di TEATRO PER L'INFANZIA E LA GIOVENTÙ		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio CUORE					
SPAZIO	Autore LINDO NUDO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		Nazionalità REP. CECA	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LINDO NUDO					
	Tecnici 2		Artisti 3			
	Dal 30-11-2019		Al 30-11-2019		Nuova Produzione / Ripresa NUOVA PRODUZIONE	
	Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO					
SPAZIO	Spazio SALA DELLA CULTURA ANGELA FERRAZZA		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO		Capienza 100	
	Nazione ITALIA		Regione BASILICATA	Provincia POTENZA	Comune POTENZA	
	Recite/concerti/manifestazioni 1		Giomate recitative 1	Di cui giornate matinee per scuole 0	Di cui giornate di laboratorio 0	
					Spettatori 44	

TITOLO	Modifica Elimina Copia		Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio 'U PRINCIPICCHIU					
SPAZIO	Autore LINDO NUDO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		Nazionalità ITALIA	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LINDO NUDO					
	Tecnici 2		Artisti 1			
	Dal 03-12-2019		Al 06-12-2019		Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA	
	Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO					
SPAZIO	Spazio TEATRO DELL'ACQUARIO		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO		Capienza 150	
	Nazione ITALIA		Regione CALABRIA	Provincia COSENZA	Comune COSENZA	
	Recite/concerti/manifestazioni 4		Giomate recitative 4	Di cui giornate matinee per scuole 4	Di cui giornate di laboratorio 0	
					Spettatori 346	

TITOLO	Modifica Elimina Copia		Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio POMICE					
SPAZIO	Autore LUIGI MARINO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		Nazionalità ITALIA	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LUIGI MARINO					
	Tecnici 2		Artisti 3			

Data 27/01/2020

Firma del legale rappresentante

SPAZIO	Dal 11-12-2019		Al 12-12-2019		Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA	
	Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO					
	Spazio START				Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	Capienza 50
	Nazione ITALIA		Regione CAMPANIA	Provincia NAPOLI	Comune NAPOLI	
	Recite/concerti/manifestazioni 2		Giomate recitative 2	Di cui giomate matinee per scuole 0	Di cui giomate di laboratorio 0	
					Spettatori 80	

TITOLO	Modifica Elimina Copia		Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio POMICE					
	Autore LUIGI MARINO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	Nazionalità ITALIA		
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LUIGI MARINO					
	Tecnici 2		Artisti 3			
SPAZIO	Dal 13-12-2019		Al 14-12-2019		Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA	
	Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO					
	Spazio ART GARAGE				Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	Capienza 100
	Nazione ITALIA		Regione CAMPANIA	Provincia NAPOLI	Comune POZZUOLI	
	Recite/concerti/manifestazioni 2		Giomate recitative 2	Di cui giomate matinee per scuole 0	Di cui giomate di laboratorio 0	
					Spettatori 50	

TITOLO	Modifica Elimina Copia		Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio AL POSTO SBAGLIATO					
	Autore FRANCESCO PUPA		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	Nazionalità ITALIA		
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra FRANCESCO PUPA					
	Tecnici 3		Artisti 2			
SPAZIO	Dal 18-12-2019		Al 21-12-2019		Nuova Produzione / Ripresa NUOVA PRODUZIONE	
	Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO					
	Spazio CINETEATRO ODEON				Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	Capienza 420
	Nazione ITALIA		Regione CALABRIA	Provincia COSENZA	Comune PAOLA	
	Recite/concerti/manifestazioni 4		Giomate recitative 4	Di cui giomate matinee per scuole 4	Di cui giomate di laboratorio 0	
					Spettatori 600	

NON REALIZZATE

Attività di produzione

TITOLO	Conferma		Teatro di TEATRO PER L'INFANZIA E LA GIOVENTÙ		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio ANCH'IO SONO MALALA - STORIA DI UNA RAGAZZA COME ME					

Data 27/01/2020

Firma del legale rappresentante

TITOLO	Autore NOEMI CARUSO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SÌ <input type="checkbox"/> NO	Nazionalità ITALIA	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra DORARICCA				
	Tecnici 1		Artisti 2		
	Dal 12-02-2019		Al 12-01-2019		
Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA					
Coproduzione <input type="checkbox"/> SÌ <input checked="" type="checkbox"/> NO					
SPAZIO	Spazio ISTITUTO COMPRENSIVO DI MORANO CALABRO			Gestito <input type="checkbox"/> SÌ <input checked="" type="checkbox"/> NO	Capienza 150
	Nazione ITALIA		Regione CALABRIA	Provincia COSENZA	Comune MORANO CALABRO
	Recite/concerti/manifestazioni 1		Giornate recitative 1	Di cui giornate matinee per scuole 1	Di cui giornate di laboratorio 0
	Spettatori				

[Conferma](#) |

TITOLO	Teatro di TEATRO PER L'INFANZIA E LA GIOVENTÙ		Disciplina TEATRO			
	Titolo/Repertorio ANCH'IO SONO MALALA - STORIADI UNA RAGAZZA COME ME					
	Autore NOEMI CARUSO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SÌ <input type="checkbox"/> NO	Nazionalità ITALIA		
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra DORARICCA					
Tecnici 1		Artisti 2				
Dal 16-02-2019		Al 16-02-2019				
Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA						
Coproduzione <input type="checkbox"/> SÌ <input checked="" type="checkbox"/> NO						
SPAZIO	Spazio ISTITUTO COMPRENSIVO FALERNA			Gestito <input type="checkbox"/> SÌ <input checked="" type="checkbox"/> NO	Capienza 150	
	Nazione ITALIA		Regione CALABRIA	Provincia CATANZARO	Comune FALERNA	
	Recite/concerti/manifestazioni 1		Giornate recitative 1	Di cui giornate matinee per scuole 1	Di cui giornate di laboratorio 0	
	Spettatori					

[Conferma](#) |

TITOLO	Teatro di TEATRO PER L'INFANZIA E LA GIOVENTÙ		Disciplina TEATRO			
	Titolo/Repertorio ANCH'IO SONO MALALA - STORIADI UNA RAGAZZA COME ME					
	Autore NOEMI CARUSO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SÌ <input type="checkbox"/> NO	Nazionalità ITALIA		
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra DORARICCA					
Tecnici 1		Artisti 2				
Dal 20-02-2019		Al 20-01-2019				
Nuova Produzione / Ripresa NUOVA PRODUZIONE						
Coproduzione <input type="checkbox"/> SÌ <input checked="" type="checkbox"/> NO						
SPAZIO	Spazio TEATRO PAOLELLA			Gestito <input type="checkbox"/> SÌ <input checked="" type="checkbox"/> NO	Capienza 99	
	Nazione ITALIA		Regione CALABRIA	Provincia COSENZA	Comune ROSSANO	
	Recite/concerti/manifestazioni 1		Giornate recitative 1	Di cui giornate matinee per scuole 1	Di cui giornate di laboratorio 0	
	Spettatori					

[Conferma](#) |

Teatro di TEATRO PER L'INFANZIA E LA GIOVENTÙ		Disciplina TEATRO		
Titolo/Repertorio ANCH'IO SONO MALALA - STORIADI UNA RAGAZZA COME ME				
Autore NOEMI CARUSO		Nazionalità ITALIA		

Data 27/01/2020 Firma del legale rappresentante

TITOLO	Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SÌ <input type="checkbox"/> NO			
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra DORARICCA			
	Tecnici 1		Artisti 2	
	Dal 22-02-2019		Al 22-02-2019	
Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA				
Coproduzione <input type="checkbox"/> SÌ <input checked="" type="checkbox"/> NO				
SPAZIO	Spazio TEATRO DELL'ACQUARIO		Gestito <input type="checkbox"/> SÌ <input checked="" type="checkbox"/> NO	Capienza 150
	Nazione ITALIA	Regione CALABRIA	Provincia COSENZA	Comune COSENZA
	Recite/concerti/manifestazioni 1	Giomate recitative 1	Di cui giomate matinee per scuole 1	Di cui giomate di laboratorio 0
	Spettatori			

TITOLO	Conferma			
	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio 'U PRINCIPICCHIU - RECITAL CONCERTO			
	Autore LINDO NUDO		Nazionalità REP. CECA	
Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SÌ <input type="checkbox"/> NO				
Regista/coreografo/direttore d'orchestra LINDO NUDO				
Tecnici 1		Artisti 2		
Dal 07-03-2019		Al 07-03-2019		
Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA				
Coproduzione <input type="checkbox"/> SÌ <input checked="" type="checkbox"/> NO				
SPAZIO	Spazio CAG UNICAL		Gestito <input type="checkbox"/> SÌ <input checked="" type="checkbox"/> NO	Capienza 60
	Nazione ITALIA	Regione CALABRIA	Provincia COSENZA	Comune RENDE
	Recite/concerti/manifestazioni 1	Giomate recitative 1	Di cui giomate matinee per scuole 0	Di cui giomate di laboratorio 0
	Spettatori			

TITOLO	Conferma			
	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio 'U PRINCIPICCHIU RECITAL CONCERTO			
	Autore LINDO NUDO		Nazionalità ITALIA	
Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SÌ <input type="checkbox"/> NO				
Regista/coreografo/direttore d'orchestra LINDO NUDO				
Tecnici 1		Artisti 2		
Dal 10-03-2019		Al 10-03-2019		
Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA				
Coproduzione <input type="checkbox"/> SÌ <input checked="" type="checkbox"/> NO				
SPAZIO	Spazio PICCOLO TEATRO COMUNALE DI TARSIA		Gestito <input type="checkbox"/> SÌ <input checked="" type="checkbox"/> NO	Capienza 99
	Nazione ITALIA	Regione CALABRIA	Provincia COSENZA	Comune TARSIA
	Recite/concerti/manifestazioni 1	Giomate recitative 1	Di cui giomate matinee per scuole 0	Di cui giomate di laboratorio 0
	Spettatori			

TITOLO	Conferma			
	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio SPARI E DISPARI			
	Autore PAOLO MAURO - CIRO LENTI		Nazionalità ITALIA	
Vivente <input type="checkbox"/> SÌ <input checked="" type="checkbox"/> NO				
Regista/coreografo/direttore d'orchestra FRANCESCO AIELLO				
Tecnici 1		Artisti 2		

Data 27/01/2020

Firma del legale rappresentante

SPAZIO	Dal 25-03-2019		Al 26-03-2019		Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA	
	Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO					
	Spazio TEATRO COMUNALE CASSANO		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO		Capienza 100	
	Nazione ITALIA		Regione CALABRIA	Provincia COSENZA	Comune CASSANO ALL'IONIO	
	Recite/concerti/manifestazioni 2		Giomate recitative 2	Di cui giornate matinee per scuole 0	Di cui giornate di laboratorio 0	
Spettatori						

TITOLO	Conferma					
	Teatro di TEATRO PER L'INFANZIA E LA GIOVENTÙ		Disciplina TEATRO			
	Titolo/Repertorio IQBAL. UN'ALTRA STORIA PICCINA					
	Autore LUIGI MARINO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		Nazionalità ITALIA	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LUIGI MARINO					
SPAZIO	Tecnici 1		Artisti 2			
	Dal 27-03-2019		Al 28-03-2019		Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA	
	Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO					
	Spazio TEATRO DELLA MARUCA		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO		Capienza 60	
	Nazione ITALIA		Regione CALABRIA	Provincia CROTONE	Comune CROTONE	
Recite/concerti/manifestazioni 2		Giomate recitative 2	Di cui giornate matinee per scuole 2	Di cui giornate di laboratorio 0		
Spettatori						

TITOLO	Conferma					
	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO			
	Titolo/Repertorio CECHOV IN ... ATTI UNICI					
	Autore LINDO NUDO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		Nazionalità ITALIA	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LINDO NUDO					
SPAZIO	Tecnici 2		Artisti 5			
	Dal 15-04-2019		Al 17-04-2019		Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA	
	Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO					
	Spazio PARCO PITAGORA		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO		Capienza 200	
	Nazione ITALIA		Regione CALABRIA	Provincia CROTONE	Comune CROTONE	
Recite/concerti/manifestazioni 3		Giomate recitative 3	Di cui giornate matinee per scuole 2	Di cui giornate di laboratorio 0		
Spettatori						

TITOLO	Conferma					
	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO			
	Titolo/Repertorio PROGRESSO REGRESSO					
	Autore FRANCESCO PUPA		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		Nazionalità ITALIA	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra FRANCESCO PUPA					
SPAZIO	Tecnici 1		Artisti 1			
	Dal 07-05-2019		Al 08-05-2019		Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA	
	Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO					
	Spazio PARCO PITAGORA		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO		Capienza 200	
	Nazione ITALIA		Regione CALABRIA	Provincia CROTONE	Comune CROTONE	
Recite/concerti/manifestazioni 3		Giomate recitative 3	Di cui giornate matinee per scuole 2	Di cui giornate di laboratorio 0		
Spettatori						

Data 27/01/2020

Firma del legale rappresentante

SPAZIO	Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO					
	Spazio TEATRO DELLA MARUCA			Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO		Capienza 60
	Nazione ITALIA		Regione CALABRIA	Provincia CROTONE	Comune CROTONE	
	Recite/concerti/manifestazioni 2		Giornate recitative 2	Di cui giornate matinee per scuole 2	Di cui giornate di laboratorio 0	
						Spettatori

TITOLO	Conferma					
				Teatro di TEATRO DI RICERCA	Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio POMICE					
	Autore LUIGI MARINO			Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	Nazionalità ITALIA	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LUIGI MARINO					
	Tecnici 1		Artisti 3			
	Dal 02-07-2019		Al 05-07-2019			
				Nuova Produzione / Ripresa NUOVA PRODUZIONE		
	Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO					
	SPAZIO	Spazio SALA TEATRO DI VIA TINTORETTO		Gestito <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		Capienza 60
Nazione ITALIA		Regione CALABRIA	Provincia COSENZA	Comune RENDE		
Recite/concerti/manifestazioni 4		Giornate recitative 4	Di cui giornate matinee per scuole 0	Di cui giornate di laboratorio 0		
						Spettatori

TITOLO	Conferma					
				Teatro di TEATRO DI RICERCA	Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio CONFESSIONI DI UN MASOCHISTA					
	Autore ROMAN SIKORA			Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	Nazionalità REP. CECA	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra FRANCESCO AIELLO					
	Tecnici 1		Artisti 3			
	Dal 29-07-2019		Al 29-07-2019			
				Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA		
	Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO					
	SPAZIO	Spazio TORRE FARO MESSINA		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO		Capienza 100
Nazione ITALIA		Regione SICILIA	Provincia MESSINA	Comune MESSINA		
Recite/concerti/manifestazioni 1		Giornate recitative 1	Di cui giornate matinee per scuole 0	Di cui giornate di laboratorio 0		
						Spettatori

TITOLO	Conferma					
				Teatro di TEATRO DI RICERCA	Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio L'INCIDENTE. IO SONO GIÀ STATO MORTO					
	Autore FRANCESCO AIELLO			Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	Nazionalità ITALIA	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra FRANCESCO AIELLO					
	Tecnici 1		Artisti 3			
	Dal 06-08-2019		Al 06-08-2019			
				Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA		
	Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO					
	SPAZIO	Spazio PALAZZO DI SANTA CHIARA		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO		Capienza 200

Data 27/01/2020

Firma del legale rappresentante

Sf	Nazione ITALIA		Regione CALABRIA	Provincia VIBO VALENTIA	Comune TROPEA
	Recite/concerti/manifestazioni 1		Giomate recitative 1	Di cui giomate matinee per scuole 0	Di cui giomate di laboratorio 0
	Spettatori				

TITOLO	Conferma				
	Teatro di TEATRO DI RICERCA			Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio SPARI E DISPARI				
	Autore PAOLO MAURO CIRO LENTI		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	Nazionalità ITALIA	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra PAOLO MAURO FRANCESCO AIELLO				
	Tecnici 1		Artisti 2		
	Dal 20-08-2019		Al 20-08-2019		
	Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA				
	Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO				
	SPAZIO	Spazio PIAZZA CAMIGLIATELLO SILANO		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
Nazione ITALIA		Regione CALABRIA	Provincia COSENZA	Comune SPEZZANO DELLA SILA	
Recite/concerti/manifestazioni 1		Giomate recitative 1	Di cui giomate matinee per scuole 0	Di cui giomate di laboratorio 0	
Spettatori					

TITOLO	Conferma				
	Teatro di TEATRO DI RICERCA			Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio CASA DI BAMBOLA				
	Autore LINDO NUDO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	Nazionalità ITALIA	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LINDO NUDO				
	Tecnici 2		Artisti 8		
	Dal 09-10-2019		Al 12-10-2019		
	Nuova Produzione / Ripresa NUOVA PRODUZIONE				
	Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO				
	SPAZIO	Spazio PICCOLO TEATRO UNICAL		Gestito <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
Nazione ITALIA		Regione CALABRIA	Provincia COSENZA	Comune RENDE	
Recite/concerti/manifestazioni 4		Giomate recitative 4	Di cui giomate matinee per scuole 2	Di cui giomate di laboratorio 0	
Spettatori					

TITOLO	Conferma				
	Teatro di TEATRO DI RICERCA			Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio POMICE				
	Autore LUIGI MARINO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	Nazionalità ITALIA	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LUIGI MARINO				
	Tecnici 1		Artisti 3		
	Dal 11-10-2019		Al 13-10-2019		
	Nuova Produzione / Ripresa NUOVA PRODUZIONE				
	Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO				
	SPAZIO	Spazio TEATRO DELLA MARUCA		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
Nazione ITALIA		Regione CALABRIA	Provincia CROTONE	Comune CROTONE	
Recite/concerti/manifestazioni 3		Giomate recitative	Di cui giomate matinee per scuole	Di cui giomate di laboratorio 0	
Spettatori					

Data 27/01/2020

Firma del legale rappresentante

	3	scuole 2		
			Spettatori	

TITOLO	Conferma			
	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio PROGRESSO REGRESSO			
	Autore FRANCESCO PUPA		Nazionalità ITALIA	
	Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO			
SPAZIO	Regista/coreografo/direttore d'orchestra FRANCESCO PUPA			
	Tecnici 1		Artisti 1	
	Dal 14-10-2019		Al 18-10-2019	
	Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO		Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA	
	Spazio TEATRO DELLA MARUCA		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO Capienza 60	
	Nazione ITALIA		Regione CALABRIA Provincia CROTONE Comune CROTONE	
	Recite/concerti/manifestazioni 2		Giornate recitative 2 Di cui giornate matinee per scuole 1 Di cui giornate di laboratorio 0	
				Spettatori

TITOLO	Conferma			
	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio POMICE			
	Autore LUIGI MARINO		Nazionalità ITALIA	
	Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO			
SPAZIO	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LUIGI MARINO			
	Tecnici 1		Artisti 3	
	Dal 25-10-2019		Al 26-10-2019	
	Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO		Nuova Produzione / Ripresa NUOVA PRODUZIONE	
	Spazio TEATRO COMUNALE DI MENDICINO		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO Capienza 100	
	Nazione ITALIA		Regione CALABRIA Provincia COSENZA Comune MENDICINO	
	Recite/concerti/manifestazioni 2		Giornate recitative 2 Di cui giornate matinee per scuole 1 Di cui giornate di laboratorio 0	
				Spettatori

TITOLO	Conferma			
	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio 'U PRINCIPICCHIU - SPETTACOLO			
	Autore LINDO NUDO		Nazionalità ITALIA	
	Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO			
SPAZIO	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LINDO NUDO			
	Tecnici 1		Artisti 6	
	Dal 06-11-2019		Al 12-11-2019	
	Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO		Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA	
	Spazio PICCOLO TEATRO UNICAL		Gestito <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO Capienza 300	
	Nazione ITALIA		Regione CALABRIA Provincia COSENZA Comune RENDE	
	Recite/concerti/manifestazioni 7		Giornate recitative 7 Di cui giornate matinee per scuole 6 Di cui giornate di laboratorio 0	
				Spettatori

Data 27/01/2020

Firma del legale rappresentante

TITOLO	Conferma	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio 'U PRINCIPICCHIU - SPETTACOLO				
	Autore LINDO NUDO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		Nazionalità ITALIA
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LINDO NUDO				
	Tecnici 1		Artisti 6		
	Dal 11-11-2019		Al 14-11-2019		
SPAZIO	Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA				
	Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO				
	Spazio TEATRO GIOIOSADI GIOIOSAIONICA		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO		Capienza 500
	Nazione ITALIA	Regione CALABRIA	Provincia REGGIO DI CALABRIA	Comune GIOIOSAIONICA	
	Recite/concerti/manifestazioni 4	Giomate recitative 4	Di cui giomate matinee per scuole 4	Di cui giomate di laboratorio 0	
	Spettatori				

TITOLO	Conferma	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio POMICE				
	Autore LUIGI MARINO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		Nazionalità ITALIA
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LUIGI MARINO				
	Tecnici 1		Artisti 3		
	Dal 20-11-2019		Al 22-11-2019		
SPAZIO	Nuova Produzione / Ripresa NUOVA PRODUZIONE				
	Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO				
	Spazio TEATRO GAMBARO		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO		Capienza 99
	Nazione ITALIA	Regione CALABRIA	Provincia COSENZA	Comune SAN FILI	
	Recite/concerti/manifestazioni 2	Giomate recitative 2	Di cui giomate matinee per scuole 0	Di cui giomate di laboratorio 0	
	Spettatori				

TITOLO	Conferma	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio POMICE				
	Autore LUIGI MARINO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		Nazionalità ITALIA
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LUIGI MARINO				
	Tecnici 1		Artisti 3		
	Dal 02-12-2019		Al 03-12-2019		
SPAZIO	Nuova Produzione / Ripresa NUOVA PRODUZIONE				
	Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO				
	Spazio TEATRO AREA NORD		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO		Capienza 140
	Nazione ITALIA	Regione CAMPANIA	Provincia NAPOLI	Comune NAPOLI	
	Recite/concerti/manifestazioni 2	Giomate recitative 2	Di cui giomate matinee per scuole 2	Di cui giomate di laboratorio 0	
	Spettatori				

Conferma	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
--------------------------	------------------------------------	--	--------------------------	--

Data 27/01/2020

Firma del legale rappresentante

TITOLO	Titolo/Repertorio AL POSTO SBAGLIATO			
	Autore FRANCESCO PUPA - BRUNO PALERMO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Nazionalità ITALIA
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra FRANCESCO PUPA			
	Tecnici 1		Artisti 1	
SPAZIO	Dal 09-12-2019		Al 11-12-2019	
	Nuova Produzione / Ripresa NUOVA PRODUZIONE			
	Coproduzione <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
	Spazio PICCOLO TEATRO UNICAL		Gestito <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Capienza 300
	Nazione ITALIA		Regione CALABRIA	Provincia COSENZA
	Comune RENDE			
Recite/concerti/manifestazioni 3		Giomate recitative 3	Di cui giomate matinee per scuole 2	Di cui giomate di laboratorio 0
				Spettatori

TITOLO	Conferma			
	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio POMICE			
	Autore LUIGI MARINO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Nazionalità ITALIA
SPAZIO	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LUIGI MARINO			
	Tecnici 1		Artisti 3	
	Dal 14-12-2019		Al 15-12-2019	
	Nuova Produzione / Ripresa NUOVA PRODUZIONE			
	Coproduzione <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
	Spazio CENTRO BANXHURNA		Gestito <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Capienza 100
Nazione ITALIA		Regione BASILICATA	Provincia POTENZA	Comune SAN PAOLO ALBANESE
Recite/concerti/manifestazioni 2		Giomate recitative 2	Di cui giomate matinee per scuole 0	Di cui giomate di laboratorio 0
				Spettatori

TITOLO	Conferma			
	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio LA VITA DI PINTA			
	Autore IGOR ESPOSITO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Nazionalità ITALIA
SPAZIO	Regista/coreografo/direttore d'orchestra TONINO TAUTI			
	Tecnici 2		Artisti 1	
	Dal 17-12-2019		Al 18-12-2019	
	Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA			
	Coproduzione <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
	Spazio PICCOLO TEATRO UNICAL		Gestito <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Capienza 300
Nazione ITALIA		Regione CALABRIA	Provincia COSENZA	Comune RENDE
Recite/concerti/manifestazioni 2		Giomate recitative 2	Di cui giomate matinee per scuole 0	Di cui giomate di laboratorio 0
				Spettatori

Data 27/01/2020

Firma del legale rappresentante

Università e scuole

Aggiungi

Denominazione Università/Scuola Sede Lettera Accordo Tipologia Dal () Si (X) No

Inserire SI se si è in possesso della lettera d'accordo

Salva

Denominazione Scuola	Sede	Dal	Ai	Tipologia	Lettera Accordo.
Università degli studi della Calabria	C.da Arcavacata Rende (CS)	19/01/2019	20/12/2019	Colaborazione Didattica (CAMS - Centro Arti Musica e Spettacolo - produttiva (Piccolo Teatro Unical, Teatro Auditorium),logistica(Collaborazione Tecnica), Amministrativa, Promozionale (Promozione nuovo pubblico)	SI
Liceo Scientifico Filolao - Crotone	Crotone	26/01/2018	30/05/2018	Incontri promozionali - Attività di matinée delle produzioni - Attività di laboratorio	SI
Centro di Women's Studies "Milly Villa" Università della Calabria c/o Dipartimento di Scienze Politiche e sociali	Cubo 0b UNICAL Rende	20/01/2018	20/12/2018	Patrocinio spettacolo "Anch'io sono Malala. Storia di una ragazza come me.	SI
Dipartimento di Studi Umanistici Università della Calabria	Unical - Rende (CS)	01/02/2019	10/12/2019	Convenzione di Tirocinio di formazione ed orientamento (Curriculare)	SI

Data 27/01/2020

Firma del legale rappresentante

Materiale Audiovisivo

Aggiungi

Titolo	Link	Salva
Titolo	Link	
'U principicchiu - Trailer	https://youtu.be/MTeVXr14d_8	
'U principicchiu - Versione Recital concerto - Trailer	https://youtu.be/bTHVD6Qt0oc	
Anch'io sono Malala. - Storia di una ragazza come me - Integrale	https://youtu.be/EGWqKx85fg	
Antigone - Trailer	https://youtu.be/R3bBLadL4mc	
Canto l'amore - Trailer	https://youtu.be/3Z0bUjK23c	
Cechov in atti unici - Integrale	https://youtu.be/L7lI2ZTPSoA	
Cechov in atti unici - Trailer	https://youtu.be/BJ6DCfQSGpM	
Edipo a Terzigno	https://youtu.be/tcbcBXjr_al	
Felici matrimoni - Trailer	https://youtu.be/txtR2arEoC0	
Formazione attori - Promo	https://youtu.be/87fWEvZMubo	
lqbal	https://youtu.be/ect7ImQDTFI	
lqbal	https://youtu.be/_WyuIvbY4c	
L'arte della recitazione - Promo	https://youtu.be/h7al6opY_fo	
La vita dipinta	https://youtu.be/QXqJbi2GFjc	
Laura per tutti - Trailer	https://youtu.be/Dgs8yG5mPY4	
Ombretta Calco	https://youtu.be/49phrhrMUg	
Ponice - Trailer	https://youtu.be/D2SvqkKwipA	
Progresso Regresso - Trailer	https://youtu.be/l8nz7sODKeM	
Radio Argo - Trailer	https://youtu.be/GswBJKG7WqE	
Rock Oedipus Trailer	https://youtu.be/5_bJkWFxeEQ	
Senza Meraviglie - Trailer	https://youtu.be/dPNTaharA_I	
Sogno di una notte di mezza estate - Integrale	https://youtu.be/N4Dn24efKJY	
Ti amo Calabria - Integrale	https://youtu.be/de6hbE--vVk	
Un nemico del popolo - Integrale	https://youtu.be/CWj5nZ03i8c	
Un nemico del popolo - Trailer	https://youtu.be/L6dILTb0kcA	

Data 27/01/2020

Firma del legale rappresentante

Reti

Aggiungi

Anno ingresso alla rete
 Ruolo svolto

Denominazione rete

Nazionale/internazionale

Elenco partner reti

Obiettivi

Salva

Anno ingresso alla rete	Denominazione Rete	Nazionale / Internazionale	Elenco partner sedi	Ruolo svolto	Obiettivi
2018	Teatro Rossosimona è uno dei soggetti fondatori della rete Cordinamento – Sistema Teatrale Regionale della Calabria	nazionale	Scena Verticale; Teatro Rossosimona; Centro Rat ; CAMS- Università degli Studi della Calabria; Cetrno Teatrale Meridionale, Teatri calabresi Associati; Teatro Della Maruca; Radice di due;	Ideatore e fondatore della Rete	Tavolo di lavoro permanente sulle problematiche di carattere politico nei rapporti con la Regione Calabria; Accordi sulle reciproche attività per garantire una più efficace fruizione da parte del pubblico; Appuntamenti periodici per monitorare lo stato dell'arte Teatrale regionale e nazionale;

Data 27/01/2020

Firma del legale rappresentante

Progetti cofinanziati da UE

Aggiungi

Si può indicare la partecipazione a progetti attuali cofinanziati dalla UE, solo ove il progetto sia stato già approvato dalla commissione UE. Non hanno alcun titolo ad essere inseriti i progetti per quali sia stata solo presentata la domanda. Occorre specificare inoltre quale ruolo svolga l'organismo (capo-fila, partner, organizzatore, ecc)

Denominazione progetto	Dal	<input type="text"/>
Al	<input type="text"/>	
Cofinanziamento	Cofinanziamento Si/NO	Si () No (X)
Elenco partner	Ruolo svolto	<input type="text"/>
Obiettivi	Salva	

Denominazione progetto	Dal	Al	Cofinanziamento	Cofinanziamento Si/NO	Elenco partner	Ruolo svolto	Obiettivi
------------------------	-----	----	-----------------	-----------------------	----------------	--------------	-----------

Partecipazione a festival

Aggiungi

Denominazione Festival	Titolo	Numero Recite / Rappresentazioni / Concerti	Sede festival Esteros ()	Italia(X)
Luogo di svolgimento della manifestazione" required maxlength="255				
Dal - Al				

Salva

Denominazione	Titolo	Numero recite/rappresentazioni/concerti	Sede festival	Luogo svolgimento manifestazione	Dal - Al
---------------	--------	---	---------------	----------------------------------	----------

Data 27/01/2020

Firma del legale rappresentante

Entrate/Uscite

Scelta della data di invio del rendiconto economico

(X) Invio contestuale alla presentazione del consuntivo

() Invio entro il **31/03/2020**

() Invio entro il **30/04/2020** *

* Solo se il Soggetto è tenuto alla redazione di un bilancio ai sensi dell'articolo 2423 del codice civile.

Conferma

ENTRATE

CONTRIBUTI PUBBLICI

Contributi Statali (extra FUS)	€	0,00
Contributi regionali	€	73.066,73
Contributi comunali	€	0,00
Contributi da UE	€	0,00
Contributi da altri enti pubblici	€	0,00

SUBTOTALE CONTRIBUTI PUBBLICI € 73.066,73

CONTRIBUTI PRIVATI

Contributi da soggetti privati	€	0,00
--------------------------------	---	------

SUBTOTALE CONTRIBUTI PRIVATI € 0,00

SPONSORIZZAZIONI

Sponsorizzazioni economiche	€	0,00
-----------------------------	---	------

SUBTOTALE SPONSORIZZAZIONI € 0,00

COPRODUZIONE

Rimborsi da coproduzione	€	0,00
Altre entrate da coproduzione <i>Specificare</i>	€	2.050,00
Cachet per spettacolo in coproduzione		

SUBTOTALE COPRODUZIONE € 2.050,00

ENTRATE DA ATTIVITA' CARATTERISTICA

Entrate da abbonamenti	€	0,00
Incassi da biglietteria (attività di produzione e co-produzione)	€	32.112,01
Incassi da prevendita	€	0,00
Entrate derivanti da contratti a compenso fisso	€	93.954,54
Entrate derivanti da contratti a percentuale sugli incassi	€	1.849,90
Altre entrate <i>Specificare</i>	€	12.640,00
Laboratori e corsi		

SUBTOTALE ENTRATE DA ATTIVITA' CARATTERISTICA € 140.556,45

ENTRATE DA ALTRE ATTIVITA' PROPRIE

Entrate da servizi accessori (es. noleggio scenografie e costumi, bar, pubblicazioni, ecc.)	€	27.386,00
Altre entrate legate al progetto (es. quote sociali, ...) <i>Specificare</i>	€	0,00
noleggi scenografie e costumi - attrezzature		

SUBTOTALE ENTRATE DA ALTRE ATTIVITA' PROPRIE € 27.386,00

Data 27/01/2020

Firma del legale rappresentante

	TOTALE ENTRATE €	243.059,18
USCITE		
PERSONALE		
Compenso lordo del/i Direttore/i	€	0,00
Oneri sociali del/i Direttore/i a carico dell'azienda	€	0,00
Compenso lordo di eventuale Consulente per la direzione	€	0,00
Oneri sociali del Consulente a carico dell'azienda	€	0,00
Retribuzione lorda degli Organizzatori	€	7.157,34
Oneri sociali degli Organizzatori a carico dell'Azienda	€	2.522,96
Retribuzione lorda del personale artistico	€	53.717,05
Oneri sociali del personale artistico a carico dell'azienda	€	19.073,41
Retribuzione lorda del personale tecnico	€	9.708,82
Oneri sociali del personale tecnico a carico dell'azienda	€	3.423,28
Retribuzione lorda del personale amministrativo a carico dell'azienda	€	0,00
Oneri sociali del personale amministrativo a carico dell'azienda	€	0,00
Diarie forfetarie inerenti al progetto (solo per personale artistico e tecnico)	€	26.181,60
	SUBTOTALE PERSONALE €	121.784,46
COSTI DI PRODUZIONE		
Costi di viaggi, trasporti, alloggio, ecc. (per produzioni proprie)	€	11.449,09
Acquisti per scenografie, costumi, strumenti, ecc. (interamente imputati al programma annuale)	€	35.097,45
Noleggio per scenografie, costumi, strumenti, ecc.	€	4.000,00
Acquisti strumentazione tecnica luce e suono (interamente imputati al programma annuale)	€	6.000,00
Noleggi strumentazione tecnica luce e suono (service)	€	61.450,00
Affitto sala prove	€	17.600,00
Prestazioni di terzi per allestimenti (montaggio, smontaggio, facchinaggio, ecc.)	€	0,00
SIAE	€	2.286,85
Vigili del fuoco	€	0,00
	SUBTOTALE COSTI DI PRODUZIONE €	137.883,39
COSTI DI ALLESTIMENTO AMMORTIZZABILI		
Quota ammortamento per acquisti per scenografie, costumi, strumenti, ecc.	€	0,00
Quota ammortamento per acquisti per strumentazione tecnica luce e suono	€	3.119,52
	SUBTOTALE COSTI DI ALLESTIMENTO AMMORTIZZABILI €	3.119,52
PUBBLICITA' E PROMOZIONE		
Servizi di ufficio stampa	€	0,00
Servizi di consulenza per campagne di promozione	€	7.200,00
Costi per stampe, distribuzione e affissione locandine, manifesti, ecc.	€	32.703,30
Costi per prestazioni professionali (riprese video, registrazioni audio, servizi fotografici, ecc.)	€	0,00
Costi per pubblicità (inserzioni, ecc.)	€	0,00
Costi per gestione e manutenzione sito web	€	0,00
	SUBTOTALE PUBBLICITA' E PROMOZIONE €	39.903,30
COSTI GENERALI		
Materiale di consumo	€	4.561,12
Affitto uffici	€	0,00
Altre prestazioni professionali per consulenze (Commercialista, consulenze del lavoro, consulenze giuridiche, consulenze economiche, consulenze tecniche, ecc.)	€	5.400,00
Utenze (uffici)	€	0,00
Assicurazioni	€	425,00
Pulizie (uffici)	€	0,00
Altri costi generali (diritti, ecc.)	€	4.562,40

Data 27/01/2020

Firma del legale rappresentante

SUBTOTALE COSTI GENERALI €	14.948,52
TOTALE USCITE €	317.639,19
DEFICIT (Uscite - Entrate) €	-74.580,01

Data 27/01/2020

Firma del legale rappresentante

Monitoraggio

#	Obiettivo	Modalità di misurazione	Riferimento	Tipo valore	Risultato consuntivo	
1	Dare continuità alle Attività didattiche sia di formazione che di promozione di nuovo pubblico.	Selezioni sempre più qualitative e numerose per l'accesso ai nostri corsi. Campagne promozionali sempre più importanti.		Qualitativo	Il 2019 è iniziata la nuova avventura didattica presso una nuova sede , il Palcultura Giovanni Paolo II di Rende - fornito di ampi spazi e di un teatro di 420 posti , che ha visto una crescita importantissima sia numerica che qualitativa sul piano della promozione teatrale e della didattica sia di tipo formativo e professionale che di carattere ludico e sociale.	Modifica
2	Aumentare il radicamento qualitativo su tutto il territorio regionale con il coinvolgimento costante, nelle nostre attività produttive, didattiche e gestionali, di giovani autori, registi, attori e tecnici	Continuare a garantire ampio spazio per giovani registi, drammaturghi e attori della nostra regione		Qualitativo	Risultato centrato oltre ogni previsione grazie al coinvolgimento costante di giovani attori formati nei nostri corsi che hanno trovato spazio nelle produzioni affidate al regista Francesco Aiello. Registi giovani come il già citato Aiello, oltre a F. Pupa, L. Marino e A. Luci hanno avuto la possibilità di firmare una regia nel corso dell'anno. Spazio ai giovani anche sul piano promozionale (blogger, videomaker e fotografi) e organizzativo.	Modifica
3	Far crescere la compagnia in tutti i settori in cui opera allargando la qualità delle collaborazioni artistiche e garantendo nuovi spazi produttivi a giovani registi e attori di talento;	Presenza costante della compagnia in prestigiose Rassegne di Teatro e Festival a livello nazionale		Qualitativo	Risultato ottimo con lo spettacolo Ombretta Calco che ha effettuato una prestigiosa tournée nazionale nella prima parte della stagione con la punta di diamante delle sei repliche presso il Teatro Gobetti di Torino. Deludente la partecipazione a festival di carattere nazionale.	Modifica

Data 27/01/2020

Firma del legale rappresentante

Documenti allegati

La presente domanda è corredata dalla seguente documentazione allegata

Per avere l'elenco completo dei file da allegare confermare tutte le schede.

Documento richiesto	File allegato	
Curriculum direttore artistico	137309_curriculum_europeo.Lindo_NUDOgennaio_2020_.doc	<input type="checkbox"/>
Documento di riconoscimento in corso di validità	137129_carta_identit_lindo_rinnovata_e_firmata_copia.pdf	<input type="checkbox"/>
Elenco delle manifestazioni e delle attività dell'anno precedente (facoltativo)	145451_ALLEGATO_C_2019_ultimo_2019.xls	<input type="checkbox"/>
Ulteriori descrizioni del Programma annuale (Facoltativo)	145781_Programma_annuale_2019_Per_Ministero.pdf	<input type="checkbox"/>
Dichiarazione art 6 comma 2 DL 78/2010	150815_dichiarazione_organ_i_collegiali.pdf	<input type="checkbox"/>
Dichiarazione esenzione ritenuta d'acconto	150841_dichiarazione_sostitutiva_atto_di_notoriet_ritenuta_d_acconto_.pdf	<input type="checkbox"/>
Allega il certificato di agibilità rilasciato dall'INPS gestione ex Enpals, con specifica matricola per l'attività per la quale è stato assegnato il contributo o altra dichiarazione in pdf attestante la condizione di esclusione dall'obbligo del possesso di tale certificato	137130_RiepilogoAgibilita_1908368_DAL_07_AL_10.04.19.pdf	<input type="checkbox"/>
Accordo con la scuola Università degli studi della Calabria	137131_lettera_intenti_unical_201920012019.pdf	<input type="checkbox"/>
Accordo con la scuola Liceo Scientifico Filolao - Crotone	137132_lettera_intenti_filolao_kr201920012019.pdf	<input type="checkbox"/>
Accordo con la scuola Centro di Women's Studies "Milly Villa" Università della Calabria c/o Dipartimento di Scienze Politiche e sociali	137310_Patrocinio_Malala.doc	<input type="checkbox"/>
Accordo con la scuola Dipartimento di Studi Umanistici Università della Calabria	137308_conv_Rossosimona_signed.pdf	<input type="checkbox"/>
Accordo di coproduzione Primavera dei Teatri	137311_64633_accordo_coproduzione_primavera_dei_teatri_rossosimona25012018.pdf	<input type="checkbox"/>
Elenco artisti e tecnici - Confessioni di un masochista (2019-01-31 - 2019-01-31)	137312_Elenco_artisti_confessioni_di_un_masochista_per_la_replica_del_19.01.2019_.pdf	<input type="checkbox"/>

Data 27/01/2020

Firma del legale rappresentante

Modalità di accredito

C/C bancario	IBAN	IT85F0303280880010000001874
	BANCA	CREDEM
	COMUNE	RENDE (CS)
	PAESE	IT

Data 27/01/2020

Firma del legale rappresentante

Data 27/01/2020

Firma del legale rappresentante
