

Curriculum vitae europeo

1 INFORMAZIONI PERSONALI				
SIG		SIG.		
COGNOME - NOME		NUDO LINDO		
NAZIONALITA'		ITALIANA		
DATA DI NASCITA		02/06/1963 RENDE (CS)		
2 INDIRIZZO PER LA CORRISPONDENZA				
INDIRIZZO POSTALE		VIA ROSSINI 2 87030 RENDE (CS)		
TELEFONO		393. 9124892 -		
FAX				
POSTA ELETTRONICA		lindo.nudo@tiscali.it		
3 ISTRUZIONE, FORMAZIONE E QUALIFICHE				
<p>Voglia fornire informazioni sulla sua istruzione e formazione, ivi compresi i dettagli di</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ogni scuola secondaria , istituto universitario o d'istruzione superiore frequentati e di qualsiasi altro corso intrapreso d'istruzione e/o di formazione (compresa l'istruzione aperta e a distanza) - Ogni qualifica d'istruzione o professionale, certificato o diploma conseguiti, ivi compresi, se conosciuti, i particolari del suo livello nel sistema in cui è stato rilasciato 				
Date da/a	Nome e tipo di istituto di istruzione e formazione	Argomenti principali e/o relative capacità professionali	Titolo della qualifica rilasciata e (se del caso) livello nel sistema nazionale	Nome dell'organismo che ha rilasciato il certificato, diploma
1977-1982	Istituto tecnico Commerciale G. Pezzullo-Cosenza	Ragioneria	Diploma di ragioniere	ITC G.Pezzullo Cosenza
1989-1990-1991	Accademia d'Arte Drammatica della Calabria di Palmi	Recitazione (corsi di G.Sammartano, A.Piccardi, G.De Monticelli, J.K.Gedroyc, M.Gueli, A.Fattorini, E.Siravo), dizione (corso di F.Vitale), teatro danza (corsi di L.Biondi, P.Maffioletti, D.Bonsch), commedia dell'arte (corso di E. Stiefel-Theatre du soleil-Parigi), impostazione della voce (corsi di D.De Girolamo, F.Troiani, G.Plenizio,D.Nicolau,J.K.Gedroyc-Polonia,F.Pardeilhan).	Diploma di attore	Accademia d'Arte Drammatica della Calabria di Palmi
Luglio 1996	Università degli studi della Calabria	Lingue	Laurea in lingue (con Voto finale di 104 (su 110)	UNICAL
Giugno 2003	Teatro Stabile Calabria	Alta formazione di Regia	Laboratorio di Regia a cura Di Eimuntas Nekrosius	Crotone
2004	Centro Internazionale di Danza Isabella Sisca	Corso annuale di Danza Moderna COD. 2.4	Docente: Gisella Secreti	Cosenza
4 ESPERIENZE DI LAVORO (Didattica)				

Voglia elencare le posizioni occupate, a cominciare dall'ultima

Date da/a	Nome e indirizzo del datore di lavoro	Tipo di attività, settore, ramo,industria	Occupazione o posizione nell'organizzazione	Principali responsabilità di lavoro
-----------	---------------------------------------	---	---	-------------------------------------

Gen.Giu. 2016	Liceo Fermi Cosenza	Scuola superiore	Insegnante di teatro	Esperto esterno
Gen.Gi. 2015	Liceo Fermi Cosenza	Scuola superiore	Insegnante di teatro	Esperto esterno
Gen-Mag. 2014	IIS AMANTEA "LS-IPSIA"	scuola superiore	Insegnante di teatro	Esperto esterno
Gen-Mag. 2013	Liceo Classico Pitagora	Scuola superiore	Insegnante di teatro	Esperto esterno PON
Gennaio-Maggio 2012	<i>Liceo Classico Morelli Vibo Valentia</i>	Scuola superiore	Insegnante di teatro	Esperto esterno PON
Gennaio - Giugno 2011	<i>Istituto d'Arte San Giovanni i Fiore</i>	Scuola superiore	Insegnante di Teatro	Esperto Esterno PON
Settembre - Dicembre 2010	Scuola di danza Tersicore (CS)	Scuola superiore	Insegnante di Teatro	Esperto Esterno PON
Settembre - Dicembre 2010	Ist.Lucrezia della Valle CS	Scuola di danza privata	Insegnante di dizione	Ins. di dizione PON
Gennaio - Giugno 2010	Liceo Classico Pitagora(KR)	Scuola superiore	Insegnante di recitazione	Esperto esterno PON
Febbraio - Maggio 2010	Ist.Lucrezia della Valle CS	Scuola superiore	Insegnante di recitazione	Esperto esterno PON
Febbraio-Giugno 2009	Scuola Artisti (Celico CS)	Scuola superiore	Insegnante di teatro	Esperto esterno PON
Febbraio-Dicembre 2009	Liceo Class Pitagora KR	Scuola di teatro privata	Insegnante di Teatro	Ins.di Teatro PON
Gennaio-Maggio 2009	<i>Istituto d'Arte San Giovanni i Fiore</i>	Scuola superiore	Insegnante di recitazione	Esperto esterno PON
Febbraio - Giugno 2009	Liceo classico Pitagora KR	Scuola superiore	Insegnante di Teatro	Esperto esterno PON
Gennaio - Maggio 2008	Ist.Lucrezia della Valle(CS)	Scuola superiore	Insegnante di Teatro	Esperto esterno PON
Ottobre-Dicembre 2008	Liceo Classico KR	Scuola superiore	Consulente esterno	Esperto Esterno PON

Ottobre – Dicembre 2008	Istituto Magistrale di Belvedere (CS)	Scuola superiore	Consulente esterno	Esperto Esterno PON
Gennaio- Maggio 2007	Liceo Scientifico Filolao KR	Scuola superiore	Insegnante di Teatro	Esperto esterno PON
Gennaio - Maggio 2006	Liceo Scientifico Filolao KR	Scuola superiore	Insegnante di Teatro	Esperto esterno PON
Ottobre- Dicembre 2006	Istituto Magistrale di Belvedere (CS)	Scuola Superiore	Insegnante di Teatro	Esperto esterno Corso di Dizione rivolto agli insegnanti PON
Gennaio- Maggio 2005	Acc.del Cinema e della Televisione (CS)	Scuola superiore	Insegnante di Dizione Insegnante di Teatro	Esperto esterno nella conduzione del Corso di Dizione PON
Gennaio- Dicembre 2005	Liceo Scientifico Filolao KR	Scuola privata	Insegnante di Teatro	Esperto esterno nella conduzione di un laboratorio teatrale PON
Gennaio - Maggio 2004	Istituto tecnico Pertini Crotone	Scuola superiore	Insegnante di Teatro	Esperto esterno nella conduzione di un laboratorio teatrale PON
Gennaio- Giugno 2004	Istituto tecnico Pertini Crotone	Scuola superiore	Insegnante di Teatro	Esperto esterno nella conduzione di un laboratorio teatrale PON
Ottobre- Dicembre 2004	Liceo scientifico Filolao Crotone	Scuola superiore	Insegnante di Teatro	Esperto nella conduzione di un laboratorio teatrale PON
Gennaio - Maggio 2003	Liceo scientifico Filolao Crotone	Scuola superiore	Insegnante di Teatro	Esperto esterno nella conduzione di un laboratorio teatrale PON
Gennaio- Aprile 2002	Istituto Gravina Crotone	Scuola superiore	Insegnante di Teatro	Esperto esterno nella conduzione di un laboratorio teatrale PON
Febbraio- Maggio 2001	Istituto Magistrale Cosenza	Scuola superiore	Insegnante di Teatro	Esperto nella conduzione di un laboratorio teatrale PON
Ottobre- Dicembre 2001	Liceo scientifico Rende	Scuola superiore	Insegnante di Dizione	Esperto nella conduzione di un laboratorio teatrale PON
Gennaio- Maggio 2000	Liceo artistico Cosenza	Scuola superiore	Consulente esterno	Esperto nella conduzione di un laboratorio teatrale PON

Gennaio-Maggio 1999	Istituto Tecnico Commerciale	Scuola superiore	Insegnante di Teatro	Esperto esterno nella conduzione di un laboratorio teatrale PON
Gennaio-Maggio 1999	L.Cosentino Rende	Scuola superiore	Consulente esterno	Esperto esterno nella conduzione di un laboratorio teatrale PON
Gennaio-Maggio 1999	Centro RAT di Cosenza	Corsi di Formazione Professionale per Attori (Regione Calabria)	Insegnante di Teatro e dizione	Docente di Teatro e Dizione
Marzo Dicembre 1998	Centro Internazionale di Danza I.Sisca (CS)	Corso di Formazione Professionale per maestri di Mimo e Danza (Regione Calabria)	Insegnante di Mimo ed Espressione corporea	Esperto di Mimo e Espressione corporea PON
Gennaio-Novembre 1997	Creazione Immagine di Cosenza	Corso di Formazione Professionale per Hostess (Regione Calabria)	Insegnante di Teatro e dizione	Esperto di Dizione Docente di Teatro e Dizione
Marzo Ottobre 1997	Centro RAT di Cosenza	Corsi di Formazione Professionale per Attori (Regione Calabria)	Insegnante di Teatro e dizione	Docente di Teatro e Dizione
Febbraio Dicembre 1996	Centro RAT di Cosenza	Corsi di Formazione Professionale per Attori (Regione Calabria)	Docente di Teatro e dizione	Docente di Teatro e Dizione

5	CONOSCENZE LINGUISTICHE
Lingua madre	ITALIANO

Altre lingue (*indichi il suo livello di conoscenza della lingua utilizzando la seguente chiave: 1=eccellente, 2=buona, 3=basilare, 4=scarsa*)

Altre lingue	Letto	Scritto	Compreso	Parlato
--------------	-------	---------	----------	---------

INGLESE	3	3	3	3
FRANCESE	2	2	2	2
SPAGNOLO	1	1	1	1

6	ABILITÀ E CONOSCENZE SUPPLEMENTARI
---	---

Voglia elencare le abilità acquisite al di fuori dell'istruzione scolastica e dei programmi di formazione, per esempio quelle sviluppate attraverso le esperienze di lavoro, la vita di famiglia, le attività del tempo libero o altrove, e che non sono coperte da alcuno certificato o diploma formale.*

Le spieghi e le illustri elencando il luogo e il contesto in cui sono state acquisite e sviluppate (lavoro, famiglia, ruolo)

Competenze acquisite al di fuori dell'istruzione scolastica e della formazione (sul lavoro, nella famiglia, negli svaghi)	Luogo e contesto
---	------------------

1986-Corso annuale di formazione	Comuna Baires di Milano diretta da Renzo Casali
1990-Stage-Scorci di tragedia	Gruppo Krypton di Firenze diretto da G. Caeteruccio
1992-Stage	Gruppo Koreja di Lecce diretto da Salvatore Tramacere
1993-Stage con Ives Lebreton	Università degli studi della Calabria
1994-Stage con Laura Curino	Teatro Settimo Torinese
2001-Stage-Pensare la Danza con Roberto Castello	UNICAL Cosenza
2001-Stage con Eimuntas Nekrosius	Teatro Stabile di Calabria di Crotona
1998-Fonda l'associazione culturale Teatro Rossosimona , di cui è tutt'ora direttore artistico.	Teatro Rossosimona opera all'interno di UNICAL-Cosenza con un laboratorio teatrale permanente, produce spettacoli, partecipa a rassegne teatrali nazionali. Regista ,autore,attore. Regista,autore.
1996- Vincitore del premio nazionale ETI VETRINE Ponderazione	
2001- Vincitore Premio Scenario 2001 Ponderazione	
2012 - Vincitore Bando POR Regione Calabria Per il sistema delle residenze teatrali	

1998

- Teatro dell'Oasi – *I danni del tabacco* – *La notte di Claude* Regia di Lindo Nudo

1990

- Accademia d'Arte Drammatica della Calabria – *Il percorso* Regia di A. Piccardi
- *Il cavaliere bizzarro* Regia di J.K.Gedroyc

1991

- Maxlindon – *Il fantoccio* Regia di Lindo Nudo/Max Mazzotta
- RAI Radio Televisione Italiana- Radiodramma – *Skanderberg Amore e libertà* Regia di V. Pesce.
- Accademia d'Arte Drammatica della Calabria – *Intrighi d'Amore* Regia di Alvaro Piccardi

1991

- Performance con il Living Theatre
- Centro RAT – *La Lezione* Regia di Massimo Costabile
- Centro RAT – *Otello il moro di Venezia* Regia di Antonello Antonante
- Gruppo Sagapò – *L'imbarazzo della scelta*
- Centro RAT – *Edipo* Regia di Massimo Costabile

1993

- Centro RAT - *Cani Randagi* Regia di Massimo Costabile

1994

- Centro RAT – *Ole chiudilocchio* Regia di Lindo Nudo
- Centro RAT – *Questo Pazzo Pazzo Teatro* Regia di Massimo Costabile
- Premio Candoni ARTA TERME Udine – *I Radiodamma del festival*

1995

- Centro di drammaturgia Europeo (PZ) *La favola del teatro*
- *Sida e l'uomo dal fiore* – Regia di Lindo Nudo e Matteo Luna
- Centro RAT - *Il gatto e la volpe* – Regia di Max Mazzotta

1996

- *SIDA E L'UOMO DAL FIORE* – **Vincitore del premio nazionale ETI VETRINE** Regia di Lindo Nudo e Matteo Luna
- Centro RAT - *Robinson Crusoe* Regia di Massimo Costabile
- *Il Cavaliere di Malta* - Spettacolo sulla vita di Mattia Preti- In collaborazione con il Ministero della Cultura di Malta - Regia di Lindo Nudo

1997

- Amm. Com. Cosenza – *La magia dell'immagine in movimento* – Regia di L.Nudo
- Philharmonia Mediteranea – Opera lirica- *L'Arca di Noè* – di B. Britten Regia di A. Antonante (Aiuto regia e Attore)
- *Ariele – Posilecheata* – Regia di Francis Pardeilhan
- Microcosmos Ensemble (Musica e teatro) UNICAL

1998

- Amm. Com. Cosenza – *Lo spirito burlone* - di Lindo Nudo e Max Mazzotta Regia Max Mazzotta
- Centro RAT - *Il velo e la sfida* Regia M. Costabile
- TEATRO ROSSOSIMONA - *The strange case of Dr. Jekyll and Mr.Hyde* di E.Costantino e L. Nudo - Regia L. Nudo
- TEATRO ROSSOSIMONA - *Il ventaglio scambiato* di Y. Mishima - Regia Lindo Nudo

1999

- TEATRO ROSSOSIMONA - *Il girotondo dei poeti suicidi* di Lindo Nudo e Enza Costantino Regia Lindo Nudo (Progetto finanziato dall'E.D.I.S - Ente per il diritto allo studio – Calabria)
- TEATRO ROSSOSIMONA - *Uomini senza donne* di Angelo Longoni Regia Lindo Nudo

2000

- Oceano Pacifico e TEATRO ROSSOSIMONA – *Antoine e Giacomino* di Enza Costantino e Lindo Nudo – regia di Lindo Nudo
- TEATRO ROSSOSIMONA – *Piedi gonfi. La stirpe di Edipo* adattamento drammaturgico e regia di Lindo Nudo

2001

- TEATRO ROSSOSIMONA - *E' il momento dell'amore* -Regia Lindo Nudo **Co-vincitore Premio Scenario 2001.**

2002

- TEATRO ROSSOSIMONA – *U Principicchiu* – Adattamento drammaturgico (dal Piccolo Principe di A.De Saint Exupery) e Regia Lindo Nudo

2003

- TEATRO ROSSOSIMONA –*Sida 95* – Regia Lindo Nudo
- TEATRO STABILE DI CALABRIA – *Elettra* – Regia Lindo Nudo con Debora Caprioglio

2004

- TEATRO ROSSOSIMONA – *Sessantotto*- Regia Lindo Nudo
- TEATRO STABILE DI CALABRIA – *Elettra* – Regia Lindo Nudo con Marina La Rosa
- PHALEG – *Ppe amuri e ppe sdegnu*- con il gruppo Phaleg e Lindo Nudo Regia Lindo Nudo
- DEDALUS – *Perché se fosse una scommessa sarebbe un sogno*- con Dedalus e Lindo Nudo

2005

- TEATRO ROSSOSIMONA – Il muro dei muri- Regia Lindo Nudo

2006

- TEATRO ROSSOSIMONA –TEATRO DELLA GINESTRA- Edipo – Regia Lindo Nudo

2007

- TEATRO ROSSOSIMONA *La verità vive*– Indagine teatrale le donne e la mafia di Nudo,Stancati,Donato. Regia Lindo Nudo
- TEATRO ROSSOSIMONA *Na guerra antica* di Vincenzo Zicarelli .Regia Giancarlo Cauteruccio / Lindo Nudo.

2008

- TEATRO ROSSOSIMONA *L'amore che bruciò Troia* di Vincenzo Zicarelli Regia Lindo Nudo
- TEATRO ROSSOSIMONA *Mia Martini. Una donna . Una storia.* Regia Lindo Nudo

2009

- TEATRO ROSSOSIMONA *Antoine e Giacomino e il mistero del teatro abbandonato.* Regia Lindo Nudo
- TEATRO DELLA GINESTRA *Amori ... in corso* Regia Lindo Nudo
- TEATRO ROSSOSIMONA *Gente di Calabria* Regia Lindo Nudo

2010

- TEATRO STABILE DI CALABRIA/TEATRO QUIRINO *Il gabbiano Jonathan Livingston* Regia Lindo Nudo

2011

- TEATRO ROSSOSIMONA *Lura per tutti* Regia Lindo Nudo
- Teatro Stabile di Calabria - Teatro Quirino *CUORE* regia Lindo Nudo

2012

- TEATRO ROSSOSIMONA *Amore e Stalking* Regia Lindo Nudo
- TEATRO ROSSOSIMONA *Calabria .Una storia.* Regia Lindo Nudo

2013

- TEATRO ROSSOSIMONA *Ti amo Calabria* Regia Lindo Nudo

2014

- TEATRO ROSSOSIMONA - *George lo spirito burlone*

2015

- TEATRO ROSSOSIMONA -*Felici matrimoni* Regia Lindo Nudo

2016

- TEATRO ROSSOSIMONA – *Scritto , diretto e interpretato* Lindo Nudo

2017

- TEATRO ROSSOSIMONA *Felici Matrimoni* – Regia Lindo Nudo
- TEATRO ROSSOSIMONA *'U Principicchiu* Diretto e interpretato Lindo Nudo Musiche Giuseppe Oliveto

8**RECITALS****1991**

- Poesie dialettali di Calabria

1992

- *I bambini di Terezin* (Un viaggio nell'orrore del ghetto di Terezin - Regia di Lindo Nudo)

1993

- Poesie contro la guerra – Regia di Lindo Nudo

1994

- *Righe d' Amore* Regia di Gennaro Cosentino
- Coop.Orchestrale Calabrese – *Le Quattro Stagioni* Regia di A. Antonante

1995

Poesia del 900 - Regia di Lindo Nudo.

- Coop. Orchestrale Calabrese – *TORQUATO TASSO*

- Teatro Rendano *Omaggio a Victor Jara* - In apertura al concerto degli Inti Illimani
- 1996**
- Recitalperformance – *Contrappunto di dolcezza e furore* Regia di Lindo Nudo
- 2004**
- TEATRO ROSSOSIMONA – Contrappunto di dolcezza e furore-(Recital Poeti di Calabria :Calogero, Costabile, De Luca) con Lindo Nudo
- 2005**
- Orchestra Conservatorio Giacomantonio di Cosenza – STORIE TESSUTE- Opera musicale composta dal M° Nicola Pisano –
- 2006**
- TEATRO ROSSOSIMONA *D’amore e di guerra* di Lindo Nudo regia L.Nudo –Attore e Regista **2007**
- Convegno Sulla Legalità No alla Mafia ideazione Lindo Nudo
- Progetto in Collaborazione con la Regione Calabria IL CORAGGIO DI DIRE NO Dir.Artistica Lindo Nudo
- 2008**
- Teatro Stabile di Calabria – Premio Pitagora
- 2009**
- TEATRO ROSSOSIMONA *Parolibere futuriste* – Museo del presente – Mostra sul futurismo- Attore e Regista
- FONDAZIONE CARIME –Premio internazionale di letteratura
- CALABRIA PALCOSCENICO –Regione Calabria PROG:GENTE DI CALABRIA Dir.Didattica LINDO NUDO
- 2010**
- TEATRO ROSSOSIMONA *Ho rubato un filo di capelvenere* – Dedicato a Lorenzo Calogero – Attore e Regia
- 2014**
- TEATRO ROSSOSIMONA *Canto l’amore* –Regia Lindo Nudo
- 2016**
- Recital Concerto ‘U principicchiu – Musiche dal vivo composte dal M° Giuseppe Oliveto

9

DIREZIONE ARTISTICA ATTIVITÀ DIDATTICA E OSPITALITÀ

2011 Piccolo Teatro Unical Rassegna di Teatro LAST MINUTE Direzione Artistica Lindo Nudo.

2012 /2013/2014 perla Residenza “Un piccolo teatro d’arte per l’area Urbana”

- Piccolo teatro Unical Rassegna di Teatro Civile Direzione artistica Lindo Nudo
- Piccolo teatro Unical Rassegna Pomeridiane per l’infanzia Direzione artistica Lindo Nudo
- Piccolo teatro Unical Rassegna I concerti del Foyer Direzione artistica Lindo Nudo
- Piccolo teatro Unical Rassegna Le scuole vanno a Teatro Direzione artistica Lindo Nudo
- Piccolo teatro Unical I mestieri del teatro Direzione artistica Lindo Nudo
- Piccolo teatro Unical Rassegna Dalla scuola di danza alla compagnia Direzione artistica Lindo Nudo
- Piccolo teatro Unical Mostra di Fotografia – Scatti di Teatro Direzione artistica Lindo Nudo
- Piccolo teatro Corso per organizzatori teatrali –Direzione artistica Lindo Nudo
- Piccolo teatro unical Corso di dizione per principianti
- Piccolo teatro Unical Corso di teatro per studenti stranieri

10

DIREZIONE DI PRODUZIONE CON TEATRO ROSSOSIMONA

2011 RADIO ARGO di Igor Esposito – Diretto e interpretato da Peppino Mazzotta
 2013 EDIPO A TERZIGNO Scritto e diretto da Fortunato Cerlino
 2014 OMBRETTA CALCO di Sergio Pierattini con Milvia Marigliano Regia Peppino Mazzotta
 2016 ROCK OEDIPUS Scritto, diretto e interpretato da Manolo Muoio
 2016 IQBAL scritto e diretto da Luigi Marino
 2016 PROGRESSO REGRESSO scritto, diretto e interpretato Francesco Pupa
 2017 L’INCIDENTE – IO SONO GIA? STATO MORTO Scritto e diretto da Francesco Aiello
 2017 MALALA STORIA DI UNA RAGAZZA COME ME Regia Dora Ricca con Noemi Caruso

11

CINEMA E VIDEO

1991 Francisco de Paola – Regia di Giovanni Sole
1992 Edil Light – Il Ponte del diavolo Regia di Agata Guttadauro
1996 Officine - Amanti Incontaminati *Dalla Speranza* regia di Lindo Nudo e Officine
2001 Il canto del Patriota regia Giovanni Sole

2005 Coproduttore del video Sida realizzato da Ciponte –Secreti Falegnameria dello spettacolo

2010 Produzione CD Musicale BRIGANTE

2010 Produzione CD Musicale Io e il Blu di Mimmo Donato -Musiche Mirko Onofrio

12

PUBBLICAZIONI

2016 ‘U PRINCIPICCHIU – Traduzione in dialetto calabrese del Piccolo Principe - Rubbettino Editore

ALTRE INFORMAZIONI

- Dal 2001 al 2012 è Insegnante di teatro ai corsi organizzati dal Teatro Stabile di Calabria (compagnia che ha sede a Crotona, Rende e Roma e che attualmente gestisce il Teatro Quirino di Roma) diretto da Geppy Gleijeses con la direzione didattica del M° Alvaro Piccardi .
- Nel giugno 1998 fonda, insieme ad un gruppo di studenti dell’Università della Calabria, l’associazione culturale Teatro ROSSOSIMONA di cui è attualmente Direttore artistico. Teatro Rossosimona dal 2003 è riconosciuta come Impresa di produzione teatrale dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dal 2004 è riconosciuta, sempre come Impresa di produzione teatrale dalla Regione Calabria (L.N°3 2004)
- Dall’ottobre 2013 insegna presso Teatro dell’Acquario e Teatro Zero di Cosenza; Teatro della Maruca di Crotona.
- Dal mese di settembre 2012 al dicembre 2014 ha avuto la direzione artistica del progetto di Residenza teatrale presso il Piccolo Teatro Unical dal titolo “Rende-Unical - Un piccolo Teatro per l’area urbana” (In partenariato con il Comune di Rende)
- Dal 2016 dirige corsi di formazione per attori e dizione presso la Sala Teatro di Via Tintoretto (Rende)

Autorizzo l’utilizzo dei dati ai fini dell’accreditamento ed autocertifico la veridicità delle informazioni contenute.

Rende li 22/2/2018

FIRMA