

Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO

Servizio I - Teatro, danza, attività circensi e spettacolo viaggiante

**Domanda di Programma annuale
ANNO 2021**

Teatro

**IMPRESE DI PRODUZIONE DI TEATRO DI INNOVAZIONE NELL'AMBITO DELLA
SPERIMENTAZIONE**

(D.M. 27 luglio 2017 n. 332 e D.M. 31 dicembre 2020 Art. 13 comma 3)

**Associazione Culturale Teatro Rossosimona
Rende - CALABRIA**

DENOMINAZIONE ORGANISMO

DOM-2021-57330-TIDPT3-00001

Anagrafica

DENOMINAZIONE

Associazione Culturale Teatro Rossosimona

NATURA GIURIDICA

Associazione Culturale

CODICE FISCALE

98036550782

PARTITA IVA

02471640785

ANNO DI COSTITUZIONE

1998

ANNO PRIMA SOVVENZIONE

2003

MATRICOLA INPS (EX ENPALS)

2505719586

LEGALE RAPPRESENTANTE

LEGALE RAPPRESENTANTE

Lindo Nudo

NATO/A

Rende

PROVINCIA

CS

NATO/A IL

02/06/1963

CODICE FISCALE

NDULND63H02h235L

INDIRIZZO DI RESIDENZA

Via Rossini

CAP

87036

COMUNE

Rende

PROVINCIA

CS

CELL.

393 9124892

SEDE LEGALE

INDIRIZZO

Via G. Rossini

NUMERO CIVICO

2

SCALA

A

INTERNO

10

CAP

87036

COMUNE

Rende

PROVINCIA

CS

REGIONE

CALABRIA

TELEFONO

393 9124892

FAX

0984493937

E-MAIL

rossosimona@yahoo.it

SITO WEB

www.teatorrossosimona.weebly.com

SEDE AMMINISTRATIVA

INDIRIZZO

Via G. Rossini

NUMERO CIVICO

2

SCALA

A

INTERNO

10

CAP

87036

COMUNE

Rende

PROVINCIA

CS

REGIONE

CALABRIA

TELEFONO

393 9124892

FAX

0984493937

E-MAIL

rossosimona@yahoo.it

SITO WEB

www.teatorrossosimona.weebly.com

RECAPITO CORRISPONDENZA

INDIRIZZO

Via G. Rossini

NUMERO CIVICO

2

SCALA

A

INTERNO

10

CAP

87036

COMUNE

Rende

PROVINCIA

CS

REGIONE

CALABRIA

TELEFONO

393 9124892

FAX

0984493937

E-MAIL

rossosimona@yahoo.it

SITO WEB

www.teatorrossosimona.weebly.com

Data 21/04/2021

Firma del legale rappresentante

Data 21/04/2021

Firma del legale rappresentante

AL Ministero della cultura
DIREZIONE GENERALE SPETTACOLO
Servizio I - Teatro, danza, attività circensi e spettacolo viaggiante Teatro
Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/A
ROMA

DOMANDA DI CONTRIBUTO

Domanda di Programma annuale
ANNO 2021

Il/La sottoscritto/a **Lindo Nudo** nato a **Rende** prov. **CS** in data **02/06/1963**

in qualità di legale rappresentante del soggetto

DENOMINAZIONE

Associazione Culturale Teatro Rossosimona

NATURA GIURIDICA

Associazione Culturale

CODICE FISCALE

98036550782

PARTITA IVA

02471640785

CON SEDE LEGALE IN

INDIRIZZO

Via G. Rossini

NUMERO CIVICO

2

SCALA

A

INTERNO

10

CAP

87036

COMUNE

Rende

PROVINCIA

CS

REGIONE

CALABRIA

Regione prevalente

CALABRIA

art. 3, c.2 h)

INFORMAZIONI DI CONTATTO

TELEFONO

393 9124892 0984493937

FAX

CELLULARE

E-MAIL

393 9124892 rossosimona@yahoo.it

PEC

SITO WEB

teatorrossosimona@pec.it www.teatorrossosimona.weebly.com

CHIEDE

di essere ammesso a contributo per l'ambito **Teatro Art. 13 comma 3 - Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione (ANNO 2021)** - D.M. 27 luglio 2017 n. 332 e D.M. 31 dicembre 2020

Prima istanza

Sì

No

Direttore/direttori artistico/i

Nudo Lindo

Direttore/direttori

Nudo Lindo

Data 21/04/2021

Firma del legale rappresentante

Data 21/04/2021

Firma del legale rappresentante

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ ATTESTANTE I REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ RESA AI SENSI DEGLI ARTT. 46,47 e 76 DEL D.P.R. 445/2000

Il/La sottoscritto/a **Lindo Nudo** in qualità di legale rappresentante di **Associazione Culturale Teatro Rossosimona** (soggetto), consapevole delle responsabilità previste dalle vigenti disposizioni di legge a carico di chi rilascia dichiarazioni non veritiere alla Pubblica Amministrazione ed in particolare di quanto previsto dagli artt. 46, 47 e 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445

DICHIARA che il soggetto

è in possesso di atto costitutivo e statuto in forma di atto pubblico o di scrittura registrata, nonché di elenco dei soci

- Allega copia dell'atto costitutivo e dello statuto vigente
 Non allega perché già in possesso dell'Amministrazione

art. 3 comma 2, lett. a) D.M. 27 luglio 2017 n. 332 e D.M. 31 dicembre 2020

rispetta l'osservanza dei contratti collettivi nazionali di lavoro (qualora sussistano per le categorie impiegate), nonché attesta la correlata regolarità contributiva

art. 3, c.2, lett. f) del D.M. 27 luglio 2017 n. 332 e D.M. 31 dicembre 2020

si impegna ad acquisire e inviare all'Amministrazione il certificato di agibilità rilasciato dall'INPS gestione ex ENPALS, con specifica matricola per l'attività per la quale è chiesto il contributo;
inoltre, in caso di ospitalità, si impegna a utilizzare esclusivamente soggetti in possesso di certificato di agibilità INPS gestione ex ENPALS intestato ai medesimi

art. 3, comma 2, lett. g) D.M. 27 luglio 2017 n. 332 e D.M. 31 dicembre 2020

Nel caso sia proprietario ovvero gestore di una o più sale, è in possesso del certificato di agibilità delle stesse in base alle vigenti normative in tema di pubblica sicurezza

art. 3 comma 2, lett. k) del D.M. 27.07.2017 n. 332

DICHIARA INOLTRE che

- sussistono variazioni dei dati risultanti negli atti di cui all'art. 3, c.2, lett. a) del D.M. 27 luglio 2017 n. 332 e a tal fine si allegano i documenti attestanti le stesse
 non sussistono variazioni dei dati risultanti negli atti di cui all'art. 3, c.2, lett. a) del D.M. 27 luglio 2017 n. 332

si impegna ad ottemperare a quanto disposto dall'art. 9 comma 2 e 3 del Decreto Legge 8 agosto 2013 n. 91 convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112, pubblicando e aggiornando, entro il 31 gennaio dell'anno di presentazione del rendiconto le seguenti informazioni relative ai titolari di incarichi amministrativi e artistici di vertice e di incarichi dirigenziali, a qualsiasi titolo conferiti, nonché di collaborazione e consulenza:

- a) estremi dell'atto di conferimento dell'incarico
- b) curriculum vitae
- c) i compensi, comunque denominati, relativi al rapporto di lavoro, consulenza o collaborazione

- si impegna ad ottemperare a quanto disposto dall'articolo 1), commi 125-129 della Legge n.124/2017 e ss.mm. indicare l'URL dove si pubblicano i dati richiesti:

URL
<http://teatorrossosimona.weebly.com>

si impegna ad ottemperare, ove previsto, agli obblighi di cui al D.lgs. 33/2013, così come modificato dal D.Lgs. 25 maggio 2016, n. 97 in conformità alle linee di indirizzo dettate dall'ANAC

DICHIARA INFINE che

si impegna ad attestare l'insussistenza di cause di incompatibilità, e l'eventuale presenza o assenza di qualsiasi relazione di

Data 21/04/2021

Firma del legale rappresentante

parentela o affinità sussistente tra gli organi di vertice, i dirigenti e i dipendenti dell'Amministrazione, come disposto dal Piano Triennale di prevenzione della corruzione del Ministero della cultura

Requisiti specifici

Art. 13 comma 3 - Imprese di produzione di teatro di innovazione nell'ambito della sperimentazione

DICHIARA che il soggetto

si impegna al raggiungimento dei requisiti minimi di attività e al rispetto delle altre condizioni previste per l'ammissione a contributo - per l'ambito ed il settore di riferimento della domanda - D.M. 27 luglio 2017 n. 332 e D.M. 31 dicembre 2020

(art. 3, c. 2 e) del D.M. 27 luglio 2017 n. 332 e D.M. 31 dicembre 2020

di svolgere l'attività produttiva con numero formazioni

16

di essere in regola, alla data di presentazione della domanda, con gli obblighi in materia fiscale, previdenziale ed assicurativa

Autorizza

l'accesso agli atti e ai dati contenuti nella propria domanda per il contributo FUS da parte di organismi controinteressati, in conformità alle previsioni di cui all'art. 22, comma 1, lett. c) della legge 241/1990 e all'art. 3 D.P.R. 12 aprile 2006, n. 184 "Regolamento recante disciplina in materia di accesso ai documenti amministrativi".

No

Sì

Indicare le motivazioni del diniego

il Ministero della cultura, tramite la Direzione Generale Spettacolo, a richiedere, per la gestione delle attività di controllo amministrativo e contabile e di monitoraggio di cui all'articolo 7, commi 1 e 5, del D.M. 27 luglio 2017 n. 332 e D.M. 31 dicembre 2020, ulteriore documentazione necessaria al fine di accertare la regolarità degli atti riguardanti l'attività sovvenzionata e ad avvalersi, a tale scopo, dei dati forniti da Enti terzi in base a quanto stabilito dai protocolli di intesa vigenti.

Qualità artistica

PROGETTO -> Qualificare il sistema di offerta -> Sostenere la qualità del personale artistico
Qualità della direzione artistica

Dopo aver tagliato il considerevole traguardo dei venti anni di attività, la compagnia Teatro Rossosimona prosegue il suo cammino lungo il percorso artistico tracciato dal suo fondatore, l'attore e regista Lindo Nudo, basato sull'impegno civile e sociale, sulla ricerca di nuovi linguaggi, sull'implementazione di nuove professionalità e sulla diffusione di una cultura teatrale che, in una regione come la Calabria, assume una valenza maggiore. Sin dagli esordi, nel 1998 - quando un gruppodì attori e attrici dediti allo studio della recitazione diede vita ad un laboratorio teatrale permanente all'interno dell'Università della Calabria sotto la direzione artistica di Nudo - la cifra stilistica della compagnia è stata orientata verso l'impegno civile e sociale, la sperimentazione di nuovi linguaggi e lo studio di una drammaturgia volta alla rivalutazione degli autori calabresi. Lindo Nudo, già presente da un decennio sulla scena artistica regionale, si è aggiudicato nel 1995 il premio nazionale ETI Vetrine con la pièce "Sida e l'uomo dal fiore", mentre nel 2001, con lo spettacolo "È il momento dell'amore", ha ricevuto ex aequo il premio nazionale Scenario. Il rigore e la continua ricerca formale hanno fatto della compagnia Rossosimona e del suo direttore artistico un punto di riferimento per quanti vogliono avvicinarsi al linguaggio teatrale, grazie alla sua lunga esperienza nell'insegnamento di Teatro e di Dizione all'interno di corsi di formazione professionali - fra i quali quelli del Teatro Stabile di Calabria diretto da Geppy Gleijeses e l'attività didattica sotto la direzione di Alvaro Piccardi -, negli istituti scolastici e nell'ambito di laboratori tematici tenuti su tutto il territorio regionale. La sua capacità di relazionarsi in maniera positiva e diretta con i giovani ha contribuito a promuovere fra le nuove generazioni l'amore per il teatro, il desiderio di farne parte e la diffusione di un concetto ampio di cultura e impegno civile particolarmente significativo per la realtà territoriale. L'attività di insegnante ha solo affiancato l'impegno registico e di produzione, grazie al quale nuovi e applauditi spettacoli hanno calcato le scene urbane e nazionali. Nel 2003 la compagnia Rossosimona ha ottenuto il riconoscimento da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali di Impresa di produzione teatrale (Art. 14 comma 3 Decreto del 27 febbraio 2003), titolo assegnato nel 2004 anche dalla Regione Calabria. Dal 2012 al 2014 Rossosimona è stata capofila del progetto di residenza teatrale "Rende-Unical. Un piccolo teatro d'arte per l'area urbana" (POR Calabria FESR 2007/2013) con sede al Piccolo Teatro Unical e la direzione artistica di Lindo Nudo. L'attaccamento alla sua terra e un particolare affetto verso il più celebre libro di Antoine de Saint-Exupéry hanno portato Lindo Nudo a tradurre "Il Piccolo Principe" in dialetto calabrese, da cui sono derivati nel 2016 la pubblicazione del volume "U Principicchiu" con la casa editrice Rubbettino e un recital omonimo. Nel 2020 pubblica con Armando Editori il Manuale di dizione dal titolo "Promnuncio correttamente". A partire dal 1998 sempre per Teatro Rossosimona firma le regie di The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde, Piedi Gonfi, Principicchiu, Sida 95. Nel 2004 dirige Debora Caprioglio in Elettra prodotto dal Teatro Stabile di Calabria. A partire dal 2007, sempre per la compagnia Teatro Rossosimona, firma le seguenti regie: 2007 La verità vive - 2008 L'amore che bruciò Troia (Magna Graecia Festival) - 2008 Ma Martini. Una donna. Una storia 2009 Antoine e Giacomino e il mistero del teatro abbandonato - 2010 Matte (di vita, di arte, di amore) - 2010 Ho rubato un filo di capelvenere - 2011 Laura per tutti - 2012 Amore e stalking - 2012 Calabria. Una storia. - 2013 Ti amo Calabria. - 2014 George lo spirito burlone ovvero una storia del teatro per grandi e piccini - 2014 Canto l'amore - 2015 Felici Matrimoni - 2016 'U Principicchiu - 2017 Antigone - 2018 Cechov in ...Atti Unici. - Nel 2010, per conto del Teatro stabile di Calabria/Teatro Quirino firma la regia dello spettacolo Il gabbiano Jonathan. Nel 2011, per conto del teatro Stabile di Calabria, ha la direzione artistica del progetto internazionale Moving Project (Crotone, Liverpool, Regione Andalusia) con la messa in scena de Il Sogno di una notte di mezza estate. Nel 2012 per conto del Teatro stabile di Calabria/Teatro Quirino firma la regia dello spettacolo Cuore. Dal 2019 è responsabile della Attività di formazione e promozione di nuovo pubblico di PalaculturaLab, dove svolge attività di didattica teatrale per ogni fascia di età.

PROGETTO -> Qualificare il sistema di offerta -> Sostenere la qualità del personale artistico

Qualità professionale del personale artistico

Teatro Rossosimona, da diversi anni si avvale della consulenza artistica di **Peppino MAZZOTTA** (Ombretta Calco - Regia), conosciuto soprattutto per aver interpretato, nella serie TV Montalbano, l'ispettore Fazio, uno dei protagonisti dei libri di Andrea Camilleri. Nell'estate 2012, riceve il premio Annibale Ruccello con *Radio Argo*, prodotto da Rossosimona; sempre per Rossosimona dirige *Ombretta Calco*, interpretato da M. Marigliano. **Milvia MARIGLIANO** (Ombretta Calco - Interprete) si diploma all'Accademia dei Filodrammatici di Milano nel 1982. Dagli anni ottanta ad oggi è diretta dai più noti registi italiani tra cui Guicciardini, Piccardi, Fo, Shammah, Gallione, Moscato, Vacis, Pezzoli. **Sergio PIERATTINI** (Ombretta Calco - Autore) ha scritto *Il drago di carta* (premio S.I.A.E. 2014, premio Vallecorsi 2014); *Il ritorno* (premio Ass. Naz. Critici di Teatro 2007/2008); *Un mondo perfetto* (premio Riccione 2007, Premio speciale della giuria). **Will Eno** (Lady Grey) è un drammaturgo americano, il suo dramma Thom Pain interpretato Michael C. Hall è stato presentato al Signature Theatre di New York. La commedia è stata finalista per il Premio Pulitzer nel 2005 ed è stata tradotta in più di una dozzina di lingue. Recentemente ha vinto il PEN/Laura Pels International Foundation Award. In Italia lo spettacolo è stato interpretato da Elio Germano e prodotto da BAM Teatro. **Emanuela Ponzano** (Lady Grey - Attice) nata a Bruxelles in Belgio e di nazionalità italiana è attrice e regista di cinema e teatro. Vive e lavora tra Roma, Parigi e Bruxelles. Diplomata in Arte Drammatica all'Accademia Nazionale di Liège in Belgio nel 2000, segue vari corsi di regia e recitazione in tutta Europa: C. Boso, G. Sepe, O. Krejka, P. Debauche, J. Lassale, E. Barba; in ambito cinematografico studia il metodo Strasberg con M. Margotta e J. Ragno, docenti dell'Actor's Studio; nel 2005 diventa direttrice della Compagnia KAOS; realizza tra il 2008 e il 2009 due cortometraggi *Bagnasciuga* e *Riflessi*, scritti, diretti e prodotti con KAOS; *Riflessi* ottiene la Menzione Speciale all'"I've seen films" IFF di Rutger Hauer a Milano; nel 2013 è in concorso come attrice alla 70^a Mostra del Cinema di Venezia con il film di P. Garrel *La Jalousie*; nel 2016 realizza il cortometraggio *La slitta*, selezionato in più di 110 Festival internazionali, tra cui il TIFF a Toronto e il Rhode Island IFF e nella selezione ufficiale dei 70^e Nastri d'Argento; il cortometraggio vince numerosi premi e nel 2017, si qualifica per gli OSCAR 2018; sempre nel 2017 vince a Roma il Premio nazionale V. *Crocitti* per il suo percorso d'attrice internazionale in carriera; **Daniele Nuccetelli** regista, attore di cinema e teatro, docente di recitazione presso l'Accademia Internazionale di Teatro di Roma. Si forma in Russia nel biennio 1991-93 presso l'Accademia d'Arte Drammatica di Mosca diretta da A. Vasil'ev e precedentemente allo Studio Fersen di Roma. Nel 1996 prosegue in Italia i suoi studi con il regista e pedagogo J. Alschitz, insieme al regista A. Bergamo progetta per conto del regista russo l'Associazione Protei - Progetti Teatrali Internazionali, uno spazio artistico, con sede a Roma e Berlino, per la produzione di laboratori d'aggiornamento per attori e registi professionisti; in teatro mette in scena: *Le Servedi* J. Genet, R. Zucco di B.M. Koltès, *Ippia minore* di Platone, *Rosencrantz e Guildenstern sono morti* di T. Stoppard, *Sogno di una notte di mezza estate* di W. Shakespeare, *Il gabbiano* di A. Čechov. Dal 2012 è docente di recitazione presso l'Accademia Internazionale di Teatro di Roma; con la regia di A. Bergamo recita in *Ippia Minore* da *Dialoghi* di Platone; è interprete di *Diario di un ladro* di J. Genet con la regia di P. Columba e *Phaedra* di Seneca per la regia di U. Margio. In cinema e televisione ha lavorato con G. Muccino, M. Bellocchio, G. Piccioni, M. Monicelli, G. Salvatores, G. Manfredonia, A. Falduto, G. Base, M. Pontecorvo, F. Costa. **Francesco Aiello** (Lucciole, Felici Matrimoni, Spari e Dispari, Dr. Frankenstein, Dammi un attimo) inizia il suo percorso a Cosenza prendendo parte a molti degli spettacoli messi in scena dal regista M. Mazzotta; viene diretto da F. Suriano, L. Nudo (*Mia Martini*, *Amore e Stalking*). Ha frequentato stage e laboratori con E. Barba e J. Varley, E. Nekrošius, P. Mazzotta, M. Borrelli. Nel 2018, sempre per teatro Rossosimona ha diretto lo spettacolo *Confessioni di un masochista*. **Maria Silvia Grecosi** si diploma nel 2014 all'Accademia d'Arte Drammatica Silvio d'Amico di Roma. Entra nella scuola d'alta formazione dell'ERT, diretta da Antonio Latella; nel 2016 si aggiudica, insieme all'intero cast, l'Ubu come migliore attrice under 35; nel 2018 debutta con *Seidi* S. Scimone e F. Sframeli. Scrive e dirige *Amo i paragrafi corti*, presentato nell'ambito della rassegna Scritture curata da L. Calamaro, al Teatro India; *Puka Puka*, andato in scena a gennaio 2020 presso Carrozzerie not e *Dammi un attimo* con F. Aiello, produzione Teatro Rossosimona.

PROGETTO -> Qualificare il sistema di offerta -> Sostenere la qualità del progetto artistico

Qualità artistica del progetto

PROGETTO ARTISTICO 2021 In questo tempo strano e drammatico, da quando il Covid-19 è entrato nella nostre vite, il mondo della cultura e dello spettacolo sono alla paralisi totale. I teatri sono stati i primi a chiudere e di sicuro saranno gli ultimi a riaprire. Le incertezze sui tempi di riprese ci costringono ad un immobilismo progettuale che dopo oltre un anno dall'inizio del primo lockdown comincia ad essere davvero pesante. Con i teatri chiusi e il divieto di varcare i confini della propria regione dare organicità alla programmazione delle nostre attività è davvero impresa ardua. Va da sé che dare l'organicità di sempre alle nostre progettualità, in questa annualità "ponte" è impresa davvero ardua. Sebbene sia tutto maledettamente più complesso la nostra progettualità vuole fortemente rimanere attiva e propositiva, ribadendo le linee artistiche, indagate nel triennio appena concluso, dedicate ai **Nuovi registi e autori**, alla **Generazione Unical**, al **Progetto Classici**, alle **Collaborazioni prestigiose** e al **Progetto donna**. Fino a quando non verranno riaperti i teatri, con tutte le cautele necessarie ci concentreremo sugli allestimenti, sulle prove, sia delle nuove produzioni che degli spettacoli in ripresa. La priorità verrà data a quegli spettacoli a cui la pandemia, nel 2020 ha impedito il debutto. **Nuovi allestimenti 2021 "Coltre" (NA)** di e con L. Marino, è il monologo di un uomo in stato di alienazione, tormentato dai ricordi, che prova a riassumere la sua vita in frammenti confusi in una unicascena drammatica che si svolge all'interno di un piccolo appartamento all'ultimo piano di un vecchio edificio. **"Lady Grey" (NA)**, diretto da D. Nuccetelli con E. Ponzano, ripercorre un evento del passato, una donna e il suo presente vengono inevitabilmente a contatto con un fatto inspiegabile accaduto quarant'anni prima. Al pubblico viene affidato il ruolo di detective in pectore; unica figura, forse, in grado di aiutarla a scoprire le cause del proprio dramma. **"Ars longa Vita brevis" (NA)** di e con l'attore musicista A. C. Skanderbeg, trasmette l'idea della precarietà del lavoro dell'artista nelle sue varie sfaccettature. Il soggetto vive l'ansia della ricerca del lavoro aspettando una chiamata da un famoso regista di turno. **Ho rubato un filo di capelvenere (NA)** di e con L. Nudo. Brani che parlano d'amore, di morte, di dolore, di profumi, di colori, di provocazioni, di dolci passioni, di pazzia. Perché tutto nella vita è contrappunto, binario di rette parallele: dolcezza e furore, opaco e trasparente, piccole verità quotidiane e grandi misteri inesprimibili. **Spettacoli in ripresa 2021 Lucciolescritto** e diretto da F. Aiello con S. Caira, M. Canino, G.B. Picerno, C. Vtaliano. Un collettivo di punk della provincia calabrese decide di occupare uno stabile, per impedire al sindaco del piccolo centro in cui abitano di costruire un parcheggio e sterminare, così, le lucciole che abitano quel pezzo di terra. Quando dall'amministrazione comunale decidono di forzare la mano e di isolare i ragazzi togliendo loro la luce elettrica, le cose diventeranno molto più complicate da gestire. **Doktor Frankenstein** scritto, diretto e interpretato da F. Aiello e F. Pugliese. Il centro del lavoro è focalizzato sul rapporto tra i due personaggi, il dottore-creatore e il mostro-creatura e concentra l'azione nel momento in cui la creatura prende coscienza della sua condizione di alterità, della sua anomalia di creatura generata "oltre natura", in modo artificiale, senza storia, senza memoria, solo con una serie di desideri urgenti e forse irrealizzabili. **Dammi un attimo** scritto e diretto da F. Aiello e M. Greco con F. Aiello, M. Greco e M. Canino. Che cos'è la normalità? Come o quando può una coppia definirsi normale? Quando entrambi hanno un lavoro sicuro e mettono su famiglia? Francesco e Silvia sono, appunto, una coppia che tenta di colmare quel vuoto disegnando una normalità possibile. La proposta di fare un figlio da parte di Francesco provoca un vero e proprio terremoto. **Doppia Coppi** di C. Lenti con Paolo Mauro, R. Reda, G. Spadafora. Una coppia di attori di mezza età sul set di un film interpretano due personaggi poco più che adolescenti. La coppia un tempo aveva riscosso un buon successo con alcuni film che parlavano del loro amore. Rimasti inchiodati al ruolo, dopo tanti anni, per tirare avanti, recitano pateticamente sempre la stessa parte, per quanto ormai attempati e in eterno conflitto a causa della loro burrascosa separazione. **Spari e dispari (R)** diretto e interpretato da P. Mauro e F. Aiello. **Al posto sbagliato (R)** in Collaborazione con **LIBERA nomi e numeri contro le mafie** di e con F. Pupa; **Felici Matrimoni (R)** diretto da L. Nudo con P. Mauro, F. Aiello; **'U Principicchiu, Recital Concerto (R)** di e con L. Nudo; **Cechov in atti unici (R)** Regia L. Nudo con F. Aiello, F. Rizzo, M. Canino, S. Caira; **Cuore (R)** Regia L. Nudo con F. Aiello, P. Mauro, F. Pupa, M. Canino, S. Caira; **Pomice di L. Marino (R)** con L. Marino e N. Caruso; **Malala** con N. Caruso

PROGETTO -> Qualificare il sistema di offerta -> Innovare l'offerta
Innovatività dei progetti e assunzione del rischio culturale

La pandemia, che un anno fa ha sconvolto le nostre vite costringendoci a rivedere il nostro modo di rapportarci gli uni con gli altri - nella vita lavorativa, nell'ambito degli affetti e nell'organizzazione delle nostre giornate - non può che lasciare una traccia profonda nel mondo artistico, non solo per le difficoltà che ha causato il blocco degli eventi dal vivo, ma anche per quanto riguarda i temi e il linguaggio espressivo delle arti visive e performative.

Il teatro, arte antica, da sempre specchio dei tempi e della società, non può non registrare le implicazioni di questo periodo così fuori dall'ordinario, e riproporle come chiave di lettura del nostro tempo.

Anche la tecnologia, diventata essenziale e invadente ponendosi come unico mezzo di comunicazione con il mondo, trova nel teatro e nelle forme artistiche un'applicazione che travalica la necessità e la sua essenza. Toccherà ancora una volta all'arte, avere uno sguardo lucido sul presente e la mente aperta a nuove possibilità.

Oggi più che mai l'assunzione del rischio culturale assume significati che vanno oltre il carattere di avanguardia e innovatività che caratterizza le arti. La ripresa delle attività teatrali e culturali (se ripresa ci sarà in tempi relativamente brevi) sarà una vera e propria rinascita, un ripartire da zero. Oggi più che mai risulta fondamentale la condivisione di obiettivi comuni fra istituzioni e maestranze che portino una boccata d'ossigeno ad un settore che sta pagando un prezzo molto alto in termini umani e di professionalità.

PROGETTO -> Sostenere, diversificare e qualificare la domanda -> Intercettare nuovo pubblico e incrementare la capacità di fruizione

Interventi di educazione e promozione presso il pubblico a carattere continuativo realizzati anche attraverso rapporti con università e scuole per l'avvicinamento dei giovani

La compagnia Teatro Rossosimona nasce nel 1998 all'interno dell'Università della Calabria grazie ad un gruppo di giovani appassionati all'arte teatrale. Da allora, nonostante lo sviluppo e la visibilità acquisita dalla compagnia in più di vent'anni di attività, il rapporto con l'ateneo non si è mai interrotto. Da diversi anni, infatti, Rossosimona è Impresa riconosciuta dall'Università della Calabria per accogliere tirocinanti, in particolare studenti del Dipartimento di Studi Umanistici, e consentire loro l'acquisizione dei "crediti formativi" indispensabili per il loro istituzionale percorso di studio. La vicinanza all'UniCal è inoltre supportata dall'organizzazione di incontri culturali e messe in scena dei propri spettacoli sul palcoscenico dei teatri universitari. Il Piccolo Teatro Unical, in particolare, è stato sede della residenza "Un piccolo teatro d'arte per l'area urbana"(POR Calabria FESR 2007/2013) che ha avuto Rossosimona come soggetto capofila. Un'esperienza importante che ha visto l'instaurarsi di proficue collaborazioni con docenti dell'ateneo e con studenti italiani e stranieri: la varietà e pluralità di azioni messe in campo - produzione di spettacoli, realizzazione di rassegne teatrali per l'infanzia, promozione di spettacoli musicali e di danza, attività dimostrative rivolte al personale artistico e tecnico del settore, attività finalizzate alla formazione di nuovo pubblico - hanno arricchito l'offerta culturale dell'ateneo e dell'area urbana.

Anche l'esperienza laboratoriale di lungo corso avviata già nel 1995 dal direttore artistico di Rossosimona Lindo Nudo all'interno di numerosi istituti scolastici calabresi -Cosenza, Rende, Crotona, Belvedere, Acquappesa, San Giovanni in Fiore, Amantea e Vibo Valentia - ha contribuito all'avvicinamento dei giovani alla cultura artistica teatrale, confluita anche nei corsi professionali di teatro e dizione tenuti fino ad un anno fa da Nudo al Palacultura di Rende.

È tuttavia evidente che il periodo storico attuale, condizionato dalle misure di contenimento della pandemia da Sars-Cov2, ha impedito la consueta attività volta alla conoscenza e alla promozione culturale abitualmente messa in essere da Teatro Rossosimona. Il blocco degli eventi dal vivo e l'adozione della didattica a distanza per gli studenti hanno inevitabilmente abolito qualunque forma di avvicinamento al pubblico, giovane e adulto. Rimane però la consapevolezza che, non appena l'emergenza sanitaria sarà passata o almeno contenuta, le attività riprenderanno con nuovo vigore e le collaborazioni instaurate durante il percorso artistico altamente professionale della compagnia daranno nuovi stimoli e risultati.

SOGGETTO -> Valorizzare la solidità gestionale dei soggetti -> Valorizzare la continuità gestionale
Continuità pluriennale del soggetto e affidabilità gestionale

È da molto tempo che Teatro Rossosimona opera sul territorio calabrese. Dalla nascita al traguardo attuale dei 23 anni di attività è stato un lungo percorso di crescita artistica e professionale che ha fatto conoscere la compagnia anche al di fuori dei confini regionali. Innovatività dei linguaggi e impegno civile continuano ad essere le cifre stilistiche di Rossosimona, accompagnate da una apertura verso la scena contemporanea che investe gli ambiti della produzione, della regia, della recitazione e dell'insegnamento attraverso la sensibilità artistica del fondatore e direttore artistico della compagnia, Lindo Nudo. La buona reputazione di cui godono la compagnia e il suo ideatore sono dovute ad un'oculata gestione delle progettualità e al mantenimento di uno standard qualitativo alto. Ciò ha permesso l'instaurarsi di sinergie qualificate con altri artisti e il mantenimento di rapporti di collaborazione duraturi basati sulla stima reciproca. Di questo team di collaboratori fanno parte (continua...) Questo ha consentito l'instaurarsi di rapporti collaborativi duraturi basati sulla correttezza e sulla stima reciproca. Di questo team di collaboratori fanno parte per la Direzione organizzativa Franca Ferrami e Manuel Curcio che hanno svolto un organico lavoro di gruppo per permettere a tutte le attività della compagnia di procedere in un costante rafforzamento e sviluppo. A testimonianza del rinnovamento generazionale, da sempre cercato da Rossosimona, per il secondo anno consecutivo il ruolo di Responsabile tecnico è affidato al giovane Jacopo Andrea Caruso formatosi presso i nostri corsi di teatro negli anni passati ed essere stato avviato alla professione dai tecnici storici di Rossosimona quali Pietro Carbone e Antonio Molinaro. Per l'ottavo anno consecutivo il ruolo di Addetta alla comunicazione è affidato alla giornalista Franca Ferrami affiancata dal nuovo collaboratore Gianbattista Picerno. Nell'ambito delle produzioni, va sottolineata la continuità di collaborazione con gli attori Peppino Mazzotta, (socio fondatore di Rossosimona), Paolo Mauro (anch'egli socio fondatore di Rossosimona), Francesco Aiello, Luigi Marino, Noemi Caruso, Francesco Pupa, la collaborazione decennale con lo scenografo Angelo Gallo. Per il settore amministrativo prosegue il rapporto, più che soddisfacente, con lo Studio CE.S.E.D. di Gianni Franchino di Cosenza, e in particolare, con la dott.ssa Rosa Garropoli. La consulenza dello studio CE.S.E.D fa sì che Rossosimona, nel corso degli anni, abbia maturato una buona competenza amministrativa e fiscale. Consulenza specifica per le attività con la Regione Calabria è quella affidata al Dott. Antonio Filippo, già collaboratore negli anni passati (2012-2014) per il Progetto di residenza artistica (Regione Calabria-Comunità Europea).

SOGGETTO -> Valorizzare la riconoscibilità dei soggetti -> Valorizzare la riconoscibilità operativa
Partecipazione a festival

Anche la partecipazione ai Festival segna una difficoltà importante considerata appunto la difficoltà di conoscere la tempistica della reale ripresa delle attività. La maggior parte dei Festival vivono a tutt'oggi l'incertezza, relativamente ai periodi e alle location delle attività, di poter programmare. A tutt'oggi sono due i festival che hanno palesato la disponibilità ad ospitare le nostre produzioni. Entrambi i Festival son Calabresi. Il Primo TEATRO D'AMARE che si svolgerà nel mese di agosto a Tropea (VV) dovrebbe ospitare lo spettacolo Doctor Frankenstein; il secondo, lo STAY STRONG FESTIVAL si svolgerà a Cosenza ed ospiterà lo spettacolo Lucciole.

SOGGETTO -> Valorizzare l'impatto mediatico e il progetto di promozione -> Rafforzare la strategia di promozione
Strategia di comunicazione (sito internet, campagna di comunicazione, nuovi media e social network, dirette streaming degli spettacoli, ecc.)

La strategia di comunicazione di un'azienda non può prescindere oggi dalla sua presenza in rete. Così l'utilizzo dei social network più conosciuti – facebook, instagram, youtube – e la creazione di un sito specifico sono gli strumenti indispensabili per far conoscere le proprie attività. Teatro Rossosimona ha sviluppato una propria strategia di comunicazione scegliendo di integrare i nuovi media con i media più tradizionali. Così, pur con la costruzione di un sito web strutturato in sezioni che vanno dalle informazioni specifiche della compagnia alla comunicazione di eventi e corsi professionali, alla raccolta di materiale storico (foto e locandine) alle rassegne stampa suddivise in annualità, la promozione degli spettacoli o dell'attività formativa passa anche attraverso la realizzazione di locandine e flyer, l'affissione di manifesti e la presenza in talk show tematici, ultimamente online.

La comunicazione della compagnia si differenzia da quella dell'attività di formazione, per la quale Nudo ha avviato una collaborazione con Creativa e Palacultura Lab.

La gestione del sito e dei social network è affidata a Giovan Battista Picerno e curata anche personalmente da Lindo Nudo. L'ufficio stampa, preposto alla redazione dei comunicati e alla preparazione della rassegna stampa annuale, è gestito dalla giornalista Franca Ferrami. A partire dall'annualità appena trascorsa la documentazione video e fotografica gode della collaborazione della Open Fields Production diretta dai videomakers Nicola Rovito e Fabrizio Nucci.

**SOGGETTO -> Sostenere la capacità di operare in rete -> Incentivare reti artistiche e operative
Sviluppo, creazione e partecipazione a reti nazionali e internazionali**

Teatro Rossosimona è uno dei soggetti fondatori della rete Coordinamento Teatrale Regionale della Calabria, un progetto per la promozione e la diffusione del teatro e delle arti performative contemporanee nella nostra regione. Una rete tra 27 soggetti, prima esperienza assoluta in Calabria, operanti su tutto il territorio regionale, dalle aree urbane ai piccoli centri di provincia. Un progetto di sistema, disegnato sul presente e per il futuro delle arti performative in Calabria, con particolare attenzione al teatro. Un tentativo di ripartire dai territori, di mettere al centro differenti vocazioni, differenti codici di espressione artistica. Un progetto per mettere in relazione, rafforzandole, alcune componenti del sistema, da chi programma uno spazio o un festival a chi è impegnato in attività di formazione, a chi gestisce attività di residenza legate al territorio. La scommessa è quella di immaginare e costruire in rete un progetto triennale che possa disegnare una prospettiva nuova per il sistema regionale; di provare a convertire le lacune di un sistema povero di strutture stabili e istituzionalizzate in opportunità di crescita di ciò che abbiamo e di quello che siamo, avendo anche l'ambizione di esprimere un modello di riferimento per le altre regioni, un nostro proprio codice di avviamento teatrale. Il progetto nasce dunque per:

Colmare un vuoto nella diffusione del nuovo teatro e delle arti performative nella nostra regione;

Contribuire al ripopolamento culturale dei nostri territori;

Rafforzare i soggetti impegnati nella promozione del contemporaneo in Calabria, contribuendo allo sviluppo dell'intero sistema;

Contribuire al ricambio generazionale nel settore;

Rivendicare un'importante funzione di rilevanza culturale per la crescita democratica e sociale nella nostra regione;

Contribuire a ridurre il divario che ci separa dal resto d'Italia, riqualificando la nostra regione a livello nazionale.

Le due principali linee di azione che si andranno a sviluppare: Circuitazione di artisti nazionali e internazionali all'interno della rete;

Promozione e formazione del pubblico.

Da sottolineare l'importanza avuta dal Coordinamento nell'approvazione della nuova legge regionale sul teatro (L.R.2017 N° 19) entrata in vigore a partire dal 2018 con una importante dotazione economica. La forza e la presenza del Coordinamento garantiscono uno stimolo costante per le istituzioni culturali della nostra regione.

Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo

Tra le compagnie della rete ;

Scena Verticale (Castrovillari); Centro Rat (Cosenza); Centro Teatrale Meridionale (Rizziconi -RC); Manachuma (Reggio Calabria); Scena Nuda (Reggio Calabria); Teatro P (Lamezia Terme); Teatri Calabresi Associati (Gioiosa Ionica (RC); Festival Primavera dei Teatri;

Qualità indicizzata

PROGETTO -> Favorire la creatività emergente e sostenere i giovani professionisti -> Sostenere l'ingresso di giovani

Impiego di giovani artisti e tecnici

Giornate lavorative di personale artistico e tecnico di età inferiore a 35 anni **426**

PROGETTO -> Favorire il riequilibrio territoriale -> Operare per il riequilibrio territoriale

Sviluppo dell'offerta in territori svantaggiati

Provincia	Residenti	Domanda procapite	Recite/Rappresentazioni/Concerti
Milano	3218201	1.02	1
Napoli	3107006	0.38	4
Brindisi	397083	0.19	1
Potenza	370680	0.23	2
Cosenza	711739	0.19	67
Catanzaro	362343	0.18	6
Reggio di Calabria	553861	0.17	1
Messina	636653	0.31	1
Crotone	175566	0.07	6
Vibo Valentia	161619	0.08	1

Domanda di spettacolo registrata a livello provinciale ponderata rispetto al numero di rappresentazioni previste per ogni provincia **5.01**

PROGETTO -> Favorire il riequilibrio territoriale -> Diffondere lo spettacolo sul territorio nazionale

Diffusione dello spettacolo sul territorio nazionale

Numero di regioni nelle quali si svolge l'attività **6**

PROGETTO -> Sostenere la promozione all'estero e l'internazionalizzazione -> Promuovere lo spettacolo italiano all'estero

Diffusione dello spettacolo italiano all'estero

Numero di spettacoli rappresentati in sedi estere **0**

SOGGETTO -> Valorizzare la solidità gestionale dei soggetti -> Incentivare la sostenibilità economico-finanziaria

Capacità di reperire risorse non pubbliche

Ricavi relativi al progetto derivanti da fonti diverse da enti pubblici **80000,00 €**
281792,96 €
Costi totali del progetto **0.28**
Indicatore = ricavi/costi

SOGGETTO -> Valorizzare la solidità gestionale dei soggetti -> Incentivare la sostenibilità economico-finanziaria

Capacità di reperire altre risorse pubbliche

Entrate relative al progetto derivanti **135000,00 €**

da altre fonti pubbliche diverse dal **281792,96 €**

FUS **0.48**

Costi totali del progetto

Indicatore = ricavi/costi

SOGGETTO -> Valorizzare la solidità gestionale dei soggetti -> Incentivare la sostenibilità economico-finanziaria

Efficienza gestionale

Costi sostenuti per la retribuzione **56742,63 €**

del personale artistico e/o degli **281792,96 €**

artisti ospitati **0.20**

Costi totali del progetto

Indicatore = costi del personale
artistico e/o degli artisti ospitati/costi
del progetto

SOGGETTO -> Sostenere la capacità di operare in rete -> Incentivare reti artistiche e operative

Partecipazione a progetti cofinanziati dalla UE

Numero di progetti Europei in cui è **0**

coinvolto il soggetto

SOGGETTO -> Sostenere la capacità di operare in rete -> Incentivare reti artistiche e operative

Coproduzioni nazionali e internazionali

Numero di titoli coprodotti e **0**

rappresentati

Dimensione quantitativa

Input
Giornate lavorative
1010

Input
Oneri sociali
28938.27 €

Output
Giornate recitative
90

Output
Piazze
16

Risultato
Spettatori
8496

Data 21/04/2021

Firma del legale rappresentante

Elenco personale

Nominativo Codice Fiscale Data di nascita	Codice INPS	Rapporto Personale Ruolo	Periodo	Gior.	Oneri
PERSONALE ARTISTICO					
Maria Canino CNNMRA98S53D086I 13-11-1998 Naz.: Italiana o UE	021	Artistico Attrice	2021-04-05 2021-12-18	40	1.146,07 €
Francesco Aiello LLAFNC81A25D086C 25-01-1981 Naz.: Italiana o UE	021	Determinato Artistico Attore Regista	2021-02-08 2021-12-30	60	1.719,11 €
Salvatore Caira CRASVT87P05B157F 05-09-1987 Naz.: Italiana o UE	021	Determinato Artistico Attore	2021-04-16 2021-12-18	30	859,55 €
Antonella Carbone CRBNL58E44D086G 04-05-1958 Naz.: Italiana o UE	021	Determinato Artistico Attrice	2021-10-04 2021-12-18	24	687,64 €
Nbenni Caruso CRSNM084M59D086R 19-08-1984 Naz.: Italiana o UE	021	Determinato Artistico Attrice	2021-02-08 2021-12-20	60	1.719,11 €
Alessandro Castriota Scanderberg CSTLSN70A27F839C 27-01-1970 Naz.: Italiana o UE	021	Determinato Artistico Attore	2021-04-05 2021-11-30	30	859,55 €
Alessandra Curia CRULSN01E60D086P 20-05-2001 Naz.: Italiana o UE	021	Determinato Artistico Attrice	2021-10-11 2021-10-30	6	171,91 €
Mariasilvia Greco GRCMSL88P55D086R 15-09-1988 Naz.: Italiana o UE	021	Determinato Artistico Attrice	2021-10-04 2021-12-18	16	458,43 €
Milvia Marigliano MRGM/M66C59F205B 19-03-1956 Naz.: Italiana o UE	021	Determinato Artistico Attrice	2021-01-20 2021-01-24	4	114,61 €
Luigi Marino MRNLGU77P13D086H 13-09-1977 Naz.: Italiana o UE	021	Determinato Artistico Attore Regista	2021-02-08 2021-08-20	50	1.432,59 €
Paolo Mauro MRAPLA67H13D086Z 13-06-1967 Naz.: Italiana o UE	021	Determinato Artistico Attore Regista	2021-02-08 2021-12-16	50	1.432,59 €
Daniele Nuccetelli NCCDNL63H05H501Z 05-06-1963 Naz.: Italiana o UE	021	Determinato Artistico Regista	2021-05-10 2021-11-30	30	859,55 €
Lindo Nudo NDULND63H02H235L 02-06-1963 Naz.: Italiana o UE	021	Determinato Artistico Attore Regista	2021-02-08 2021-12-30	90	2.578,66 €
Emanuela Ponzano FNZMNL72R50Z103R 10-10-1972 Naz.: Italiana o UE	021	Determinato Artistico Attrice	2021-05-10 2021-11-30	30	859,55 €
Fabrizio Pugliese PGLFRZ65R13D086K 13-10-1965 Naz.: Italiana o UE	021	Determinato Artistico Attore Regista	2021-08-01 2021-11-27	12	343,82 €
Francesco Pupa PFUFNC86H29D122G 29-06-1986 Naz.: Italiana o UE	021	Determinato Artistico ATTORE REGISTA	2021-04-05 2021-10-30	40	1.146,07 €
Raffaella Reda RDERFL77S52D086E 12-11-1977 Naz.: Italiana o UE	021	Determinato Artistico Attrice	2021-09-06 2021-09-30	6	171,91 €
Dora Ricca ROCDRO58C56D086J 16-03-1958 Naz.: Italiana o UE	021	Determinato Artistico ATTRICE	2021-11-01 2021-12-16	8	229,21 €

Data 21/04/2021

Firma del legale rappresentante

Nome e Cognome Codice Fiscale Data di nascita Naz.: Italiana o UE	021 Codice INPS	Categoria Personale Ruolo	Data inizio Periodo 2021-12-16	10 Gior.	Oneri	286,52 €
Francesco Rizzo FRFNC914D086P 14-07-1990 Naz.: Italiana o UE	021	Determinato Attore	2021-04-05 2021-12-16	10		286,52 €
Graziella Spadafora SPDGZL81R68C352Q 28-10-1981 Naz.: Italiana o UE	021	Determinato Artistico Attrice	2021-09-06 2021-09-30	6		171,91 €
Antonio Stoccutto STCNTN93C30F839B 30-03-1993 Naz.: Italiana o UE	021	Determinato Artistico Attore	2021-10-01 2021-10-30	6		171,91 €
PERSONALE TECNICO						
Yonereidy Bejerano Jane --STRANIERO-- 08-04-1986 Naz.: Italiana o UE	132	Tecnico Costurista, Sarta di scena	2021-02-08 2021-12-30	80		2.292,14 €
Franca Ferrami FRRFNC60L57D150L 17-07-1960 Naz.: Italiana o UE	103	Tecnico Organizzatore	2021-04-12 2021-12-28	24		687,64 €
Jacopo Andrea Caruso CRSJPC94E05F205Z 05-05-1994 Naz.: Italiana o UE	112	Determinato Tecnico Tecnico	2021-03-02 2021-12-30	62		1.776,41 €
Matteo Costabile CSTMJT94D07D086C 07-04-1994 Naz.: Italiana o UE	112	Determinato Tecnico Tecnico	2021-09-06 2021-12-16	34		974,16 €
Francesco Franco FRNFNC95C29D122L 29-03-1995 Naz.: Italiana o UE	112	Determinato Tecnico Tecnico	2021-11-08 2021-12-20	12		343,82 €
Eros Leale LLERSE64A05D086N 05-01-1964 Naz.: Italiana o UE	112	Determinato Tecnico Tecnico	2021-05-10 2021-10-30	8		229,21 €
Gaetano Mazzei MZZGTN01L12D086I 12-07-2001 Naz.: Italiana o UE	112	Determinato Tecnico Tecnico	2021-02-08 2021-08-30	60		1.719,11 €
Giovan Battista Ficerno PCRGNB86T02B774O 02-12-1986 Naz.: Italiana o UE	103	Determinato Tecnico Organizzatore	2021-04-05 2021-11-30	30		859,55 €
Liborio Salerno SLRLBF85L03C002Y 05-01-1964 Naz.: Italiana o UE	112	Determinato Tecnico Tecnico	2021-08-02 2021-11-30	12		343,82 €
PERSONALE AMMINISTRATIVO						
Manuel Curcio CRCMNL87S04D086O 04-11-1987 Naz.: Italiana o UE	101	Determinato Amministrativo Amministrativo	2021-03-08 2021-12-20	80		2.292,14 €

Calendario

		Attività di produzione			
TITOLO		Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
		Titolo/Repertorio HO RUBATO UN FILO DI CAPELVENERI VENERE		Evento riprogrammato <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
		Autore LINDO NUDO		Nazione ITALIA	
		Regista/coreografo/direttore d'orchestra LINDO NUDO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
		Tecnici 2		Artisti 2	
		Dal 01-12-2021		Al 01-03-2021	
				Nuova Produzione / Ripresa NUOVA PRODUZIONE	
SPAZIO		Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO			
		Spazio TEATRO GAMBARO		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
		Nazione ITALIA		Capienza 99	
		Regione CALABRIA		Provincia COSENZA	
		Comune SAN FILI			
	Recite/concerti/manifestazioni 1		Di cui giornate matinee per scuole 0		
	Giornate recitative 1		Di cui giornate di laboratorio 0		

TITOLO		Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
		Titolo/Repertorio HO RUBATO UN FILO DI CAPELVENERE		Evento riprogrammato <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
		Autore LINDO NUDO		Nazione ITALIA	
		Regista/coreografo/direttore d'orchestra LINDO NUDO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
		Tecnici 2		Artisti 2	
		Dal 03-07-2021		Al 04-04-2021	
				Nuova Produzione / Ripresa NUOVA PRODUZIONE	
SPAZIO		Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO			
		Spazio PICCOLO TEATRO UNICAL		Gestito <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
		Nazione ITALIA		Capienza 300	
		Regione CALABRIA		Provincia COSENZA	
		Comune RENDE			
	Recite/concerti/manifestazioni 2		Di cui giornate matinee per scuole 0		
	Giornate recitative 2		Di cui giornate di laboratorio 0		

TITOLO		Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
		Titolo/Repertorio 'U PRINCIPICCHIU		Evento riprogrammato <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
		Autore LINDO NUDO		Nazione ITALIA	
		Regista/coreografo/direttore d'orchestra LINDO NUDO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
		Tecnici 2		Artisti 2	
		Dal 15-05-2021		Al 18-05-2021	
				Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA	
ZIO		Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO			
		Spazio PALACULTURA VIAROSSINI SALA TEATRO		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
				Capienza 420	

Data 21/04/2021

Firma del legale rappresentante

SPA	Nazione ITALIA	Regione CALABRIA	Provincia COSENZA	Comune RENDE
	Recite/concerti/manifestazioni 4	Giomate recitative 4	Di cui giomate matinee per scuole 0	Di cui giomate di laboratorio 0

TITOLO	Teatro di TEATRO PER L'INFANZIA E LA GIOVENTÙ		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio MALALA		Evento riprogrammato <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Autore NOEMI CARUSO		Nazionalità ITALIA	
	Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO			
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra DORARICCA			
	Tecnici 1		Artisti 2	
SPAZIO	Dal 22-05-2021		Al 23-05-2021	
			Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA	
	Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO			
	Spazio PALACULTURA VIA ROSSINI - SALA LABORATORIO		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
			Capienza 100	
	Nazione ITALIA		Comune RENDE	
Regione CALABRIA		Provincia COSENZA		
Recite/concerti/manifestazioni 2		Di cui giomate matinee per scuole 2		
		Di cui giomate di laboratorio 0		

TITOLO	Teatro di TEATRO PER L'INFANZIA E LA GIOVENTÙ		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio MALALA		Evento riprogrammato <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Autore NOEMI CARUSO		Nazionalità ITALIA	
	Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO			
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra DORARICCA			
	Tecnici 1		Artisti 2	
SPAZIO	Dal 29-05-2021		Al 30-05-2021	
			Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA	
	Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO			
	Spazio CINETEATRO ODEON		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
			Capienza 420	
	Nazione ITALIA		Comune PAOLA	
Regione CALABRIA		Provincia COSENZA		
Recite/concerti/manifestazioni 2		Di cui giomate matinee per scuole 2		
		Di cui giomate di laboratorio 0		

TITOLO	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio 'U PRINCIPICCHIU		Evento riprogrammato <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Autore LINDO NUDO		Nazionalità ITALIA	
	Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO			
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LINDO NUDO			
	Tecnici 2		Artisti 2	
SPAZIO	Dal 12-06-2021		Al 12-06-2021	
			Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA	
	Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO			
	Spazio TEATRO GAMBARO		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
			Capienza 99	
	Nazione ITALIA		Comune RENDE	
Regione CALABRIA		Provincia COSENZA		
Recite/concerti/manifestazioni 2		Di cui giomate matinee per scuole 2		
		Di cui giomate di laboratorio 0		

Data 21/04/2021

Firma del legale rappresentante

5	Nazione ITALIA	Regione CALABRIA	Provincia COSENZA	Comune SAN FILI
	Recite/concerti/manifestazioni 1	Giomate recitative 1	Di cui giornate matinee per scuole 0	Di cui giornate di laboratorio 0

TITOLO	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio FELICI MATRIMONI		Evento riprogrammato <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Autore LINDO NUDO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LINDO NUDO		Nazionalità ITALIA	
	Tecnici 2		Artisti 2	
	Dal 17-06-2021		Al 18-06-2021	
SPAZIO	Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA		Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Spazio PALACULTURA VIA ROSSINI - SALA LABORATORIO		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Capienza 100		Nazione ITALIA	
	Regione CALABRIA		Provincia COSENZA	
	Comune RENDE		Recite/concerti/manifestazioni 2	
	Giomate recitative 2		Di cui giornate matinee per scuole 0	

TITOLO	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio SPARI E DISPARI		Evento riprogrammato <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Autore CIRO LENTI PAOLO MAURO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra PAOLO MAURO - FRANCESCO AIELLO		Nazionalità ITALIA	
	Tecnici 2		Artisti 2	
	Dal 24-06-2021		Al 25-06-2021	
SPAZIO	Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA		Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Spazio PALACULTURA VIA ROSSINI - SALA LABORATORIO		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Capienza 100		Nazione ITALIA	
	Regione CALABRIA		Provincia COSENZA	
	Comune RENDE		Recite/concerti/manifestazioni 2	
	Giomate recitative 2		Di cui giornate matinee per scuole 0	

TITOLO	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio 'U PRINCIPICCHIU		Evento riprogrammato <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Autore LINDO NUDO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LINDO NUDO		Nazionalità ITALIA	
	Tecnici 2		Artisti 1	
	Dal 26-06-2021		Al 29-06-2021	
SPAZIO	Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA		Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Spazio PICCOLO TEATRO UNICAL		Gestito <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
	Capienza 300		Nazione ITALIA	
	Regione CALABRIA		Provincia COSENZA	
	Comune RENDE		Recite/concerti/manifestazioni 2	
	Giomate recitative 2		Di cui giornate matinee per scuole 0	

Data 21/04/2021

Firma del legale rappresentante

Recite/concerti/manifestazioni 4	Giornate recitative 4	Di cui giornate matinee per scuole 0	Di cui giornate di laboratorio 0
---	------------------------------	---	---

TITOLO	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio COLTRE		Evento riprogrammato <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Autore LUIGI MARINO		Vivente <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LUIGI MARINO		Nazionalità ITALIA	
	Tecnici 1		Artisti 3	
	Dal 01-07-2021		Al 02-07-2021	
		Nuova Produzione / Ripresa NUOVA PRODUZIONE		
Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO				
SPAZIO	Spazio ARENA TAN		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Capienza 140			
	Nazione ITALIA		Regione CAMPANIA	
	Provincia NAPOLI		Comune NAPOLI	
Recite/concerti/manifestazioni 2		Giornate recitative 2		
		Di cui giornate matinee per scuole 0		
		Di cui giornate di laboratorio 0		

TITOLO	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio LADY GREY		Evento riprogrammato <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Autore WILL ENO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra DANIELE NUCCIATELLI		Nazionalità STATI UNITI	
	Tecnici 2		Artisti 2	
	Dal 10-07-2021		Al 11-07-2021	
		Nuova Produzione / Ripresa NUOVA PRODUZIONE		
Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO				
SPAZIO	Spazio PICCOLO TEATRO UNICAL		Gestito <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
	Capienza 300			
	Nazione ITALIA		Regione CALABRIA	
	Provincia COSENZA		Comune RENDE	
Recite/concerti/manifestazioni 2		Giornate recitative 2		
		Di cui giornate matinee per scuole 0		
		Di cui giornate di laboratorio 0		

TITOLO	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio FELICI MATRIMONI		Evento riprogrammato <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Autore LINDO NUDO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LINDO NUDO		Nazionalità ITALIA	
	Tecnici 2		Artisti 2	
	Dal 15-07-2021		Al 16-07-2021	
		Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA		
Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO				
SPAZIO	Spazio PICCOLO TEATRO UNICAL		Gestito <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
	Capienza 300			
	Nazione ITALIA		Regione CALABRIA	
	Provincia COSENZA		Comune RENDE	
Recite/concerti/manifestazioni 2		Giornate recitative 2		
		Di cui giornate matinee per scuole 0		
		Di cui giornate di laboratorio 0		

Data 21/04/2021

Firma del legale rappresentante

TITOLO	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio DOCTOR FRANKSTEIN		Evento riprogrammato <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Autore FRANCESCO NICCOLINI		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra FRANCESCO AIELLO - FABRIZIO PUGLIESE		Nazionalità ITALIA	
	Tecnici 1		Artisti 2	
	Dal 07-08-2021		Al 07-08-2021	
			Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA	
SPAZIO	Coprodotto <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO			
	Spazio TEATRO DEL PORTO		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Capienza 420			
	Nazione ITALIA		Comune TROPEA	
Regione CALABRIA		Provincia VIBO VALENTIA		
Recite/concerti/manifestazioni 1		Giornate recitative 1		
		Di cui giornate matinee per scuole 0		
		Di cui giornate di laboratorio 0		

TITOLO	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio SPARI E DISPARI		Evento riprogrammato <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Autore PAOLO MAURO - CIRO LENTI		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra PAOLO MAURO - FRANCESCO AIELLO		Nazionalità ITALIA	
	Tecnici 1		Artisti 2	
	Dal 08-08-2021		Al 08-08-2021	
			Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA	
SPAZIO	Coprodotto <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO			
	Spazio PALAZZO MICELI		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Capienza 100			
	Nazione ITALIA		Comune SAN VINCENZO LACOSTA	
Regione CALABRIA		Provincia COSENZA		
Recite/concerti/manifestazioni 1		Giornate recitative 1		
		Di cui giornate matinee per scuole 0		
		Di cui giornate di laboratorio 0		

TITOLO	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio CUORE		Evento riprogrammato <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Autore LINDO NUDO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LINDO NUDO		Nazionalità ITALIA	
	Tecnici 2		Artisti 6	
	Dal 12-08-2021		Al 12-08-2021	
			Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA	
SPAZIO	Coprodotto <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO			
	Spazio TEATRO ARENLAGHI DI SIBARI		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Capienza 400			
	Nazione ITALIA		Comune CASSANO ALL'IONIO	
Regione CALABRIA		Provincia COSENZA		
Recite/concerti/manifestazioni 1		Giornate recitative 1		
		Di cui giornate matinee per scuole 0		
		Di cui giornate di laboratorio 0		

Data 21/04/2021

Firma del legale rappresentante

TITOLO	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio FELICI MATRIMONI		Evento riprogrammato <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Autore LINDO NUDO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LINDO NUDO		Nazionalità ITALIA	
	Tecnici 2		Artisti 2	
	Dal 18-08-2021		Al 18-08-2021	
		Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA		
Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO				
SPAZIO	Spazio TEATRO ESPLANADA - SIBARI		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Capienza 500			
	Nazione ITALIA		Regione CALABRIA	
	Provincia COSENZA		Comune CASSANO ALL'IONIO	
Recite/concerti/manifestazioni 1		Giornate recitative 1		
		Di cui giornate matinee per scuole 0		
		Di cui giornate di laboratorio 0		

TITOLO	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio ARS LONGA VITAE BREVIS		Evento riprogrammato <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Autore ALESSANDRO CASTRIOTASKANDERBEG		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra ALESSANDRO CASTRIOTASKANDERBEG		Nazionalità ITALIA	
	Tecnici 2		Artisti 1	
	Dal 20-08-2021		Al 20-08-2021	
		Nuova Produzione / Ripresa NUOVA PRODUZIONE		
Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO				
SPAZIO	Spazio TEATRO ARENA LAGHI DI SIBARI		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Capienza 400			
	Nazione ITALIA		Regione CALABRIA	
	Provincia COSENZA		Comune CASSANO ALL'IONIO	
Recite/concerti/manifestazioni 1		Giornate recitative 1		
		Di cui giornate matinee per scuole 0		
		Di cui giornate di laboratorio 0		

TITOLO	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio HO RUBATO UN FILO DI CAPELVENERE		Evento riprogrammato <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Autore LINDO NUDO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LINDO NUDO		Nazionalità ITALIA	
	Tecnici 2		Artisti 2	
	Dal 18-09-2021		Al 19-09-2021	
		Nuova Produzione / Ripresa NUOVA PRODUZIONE		
Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO				
SPAZIO	Spazio PALACULTURA VIAROSSINI - SALA LABORATORIO		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Capienza 100			
	Nazione ITALIA		Regione CALABRIA	
	Provincia COSENZA		Comune RENDE	
Recite/concerti/manifestazioni 2		Giornate recitative 2		
		Di cui giornate matinee per scuole 0		
		Di cui giornate di laboratorio 0		

Data 21/04/2021

Firma del legale rappresentante

TITOLO	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio POMICE		Evento riprogrammato <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Autore LUIGI MARINO		Nazionalità ITALIA	
	Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO			
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra 3939124892			
	Tecnici 1		Artisti 2	
Dal 25-09-2021		Al 26-09-2021		
Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA				
Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO				
SPAZIO	Spazio PALACULTURA VIA ROSSINI		Gestito <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
	Capienza 420			
	Nazione ITALIA		Comune RENDE	
	Regione CALABRIA		Provincia COSENZA	
Recite/concerti/manifestazioni 2		Giornate recitative 2		
		Di cui giornate matinee per scuole 0		
		Di cui giornate di laboratorio 0		

TITOLO	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio POMICE		Evento riprogrammato <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Autore LUIGI MARINO		Nazionalità ITALIA	
	Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO			
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LUIGI MARINO			
	Tecnici 1		Artisti 2	
Dal 27-09-2021		Al 27-09-2021		
Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA				
Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO				
SPAZIO	Spazio TEATRO DELL'ACQUARIO		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Capienza 150			
	Nazione ITALIA		Comune COSENZA	
	Regione CALABRIA		Provincia COSENZA	
Recite/concerti/manifestazioni 1		Giornate recitative 1		
		Di cui giornate matinee per scuole 0		
		Di cui giornate di laboratorio 0		

TITOLO	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio LUCCIOLE		Evento riprogrammato <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Autore FRANCESCO AIELLO		Nazionalità ITALIA	
	Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO			
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra FRANCESCO AIELLO			
	Tecnici 2		Artisti 6	
Dal 08-10-2021		Al 08-10-2021		
Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA				
Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO				
SPAZIO	Spazio SALA TEATRO RIALZO		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Capienza 99			
	Nazione ITALIA		Comune COSENZA	
	Regione CALABRIA		Provincia COSENZA	
Recite/concerti/manifestazioni 1		Giornate recitative 1		
		Di cui giornate matinee per scuole 0		
		Di cui giornate di laboratorio 0		

Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
Titolo/Repertorio LUCCIOLE		Evento riprogrammato <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	

Data 21/04/2021

Firma del legale rappresentante

TITOLO	Autore FRANCESCO AIELLO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Nazionalità ITALIA
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra FRANCESCO AIELLO			
	Tecnici 2		Artisti 5	
	Dal 09-10-2021		Al 10-10-2021	
				Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA
Coproduzione <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>				
SPAZIO	Spazio TEATRO DELL'ACQUARIO		Gestito <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Capienza 150
	Nazione ITALIA		Regione CALABRIA	Provincia COSENZA Comune COSENZA
	Recite/concerti/manifestazioni 2		Giornate recitative 2	Di cui giornate matinee e per scuole 0
			Di cui giornate di laboratorio 0	

TITOLO	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO		
	Titolo/Repertorio AL POSTO SBAGLIATO				
	Autore FRANCESCO PUPA		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Evento riprogrammato <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra FRANCESCO PUPA		Nazionalità ITALIA		
Tecnici 2		Artisti 1			
Dal 16-10-2021		Al 16-10-2021			
				Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA	
Coproduzione <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>					
SPAZIO	Spazio TEATRO DELLA MARUCA		Gestito <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Capienza 60	
	Nazione ITALIA		Regione CALABRIA	Provincia CROTONE Comune CROTONE	
	Recite/concerti/manifestazioni 1		Giornate recitative 1	Di cui giornate matinee e per scuole 1	
			Di cui giornate di laboratorio 0		

TITOLO	Teatro di TEATRO PER L'INFANZIA E LA GIOVENTÙ		Disciplina TEATRO		
	Titolo/Repertorio IQBAL				
	Autore LUIGI MARINO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Evento riprogrammato <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LUIGI MARINO		Nazionalità ITALIA		
Tecnici 1		Artisti 3			
Dal 17-10-2021		Al 18-10-2021			
				Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA	
Coproduzione <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>					
SPAZIO	Spazio TEATRO DELLA MARUCA		Gestito <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Capienza 60	
	Nazione ITALIA		Regione CALABRIA	Provincia CROTONE Comune CROTONE	
	Recite/concerti/manifestazioni 2		Giornate recitative 2	Di cui giornate matinee e per scuole 0	
			Di cui giornate di laboratorio 0		

TITOLO	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO		
	Titolo/Repertorio ARS LONGA VITAE BREVIS				
	Autore ALESSANDRO CASTRIOTASKANDERBEG		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Evento riprogrammato <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra ALESSANDRO CASTRIOTASKANDERBEG		Nazionalità ITALIA		

Data 21/04/2021

Firma del legale rappresentante

TITOLO	Regista/coreografo/direttore d'orchestra ALESSANDRO CASTRIOTA SKANDERBEG			
	Tecnici 1		Artisti 2	
Dal 22-10-2021		Al 23-10-2021		
				Nuova Produzione / Ripresa NUOVA PRODUZIONE
Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO				
SPAZIO	Spazio TEATRO DELLA MARUCA		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	Capienza 60
	Nazione ITALIA		Regione CALABRIA	Provincia CROTONE Comune CROTONE
	Recite/concerti/manifestazioni 2		Giornate recitative 2	Di cui giornate matinee per scuole 0
			Di cui giornate di laboratorio 0	

TITOLO	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio 'U PRINCIPI' CCHIU		Evento riprogrammato <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
Autore LINDO NUDO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		Nazionalità ITALIA
Regista/coreografo/direttore d'orchestra LINDO NUDO				
Tecnici 1		Artisti 2		
Dal 29-10-2021		Al 31-10-2021		
				Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA
Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO				
SPAZIO	Spazio TEATRO DEL GRILLO		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	Capienza 100
	Nazione ITALIA		Regione CALABRIA	Provincia CATANZARO Comune SOVERATO
	Recite/concerti/manifestazioni 3		Giornate recitative 3	Di cui giornate matinee per scuole 0
			Di cui giornate di laboratorio 0	

TITOLO	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio CUORE		Evento riprogrammato <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
Autore FRANCESCO AIELLO - MARIASILVIA GRECO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		Nazionalità ITALIA
Regista/coreografo/direttore d'orchestra LINDO NUDO				
Tecnici 2		Artisti 6		
Dal 03-11-2021		Al 04-11-2021		
				Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA
Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO				
SPAZIO	Spazio PICCOLO TEATRO UNICAL		Gestito <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	Capienza 300
	Nazione ITALIA		Regione CALABRIA	Provincia COSENZA Comune RENDE
	Recite/concerti/manifestazioni 2		Giornate recitative 2	Di cui giornate matinee per scuole 0
			Di cui giornate di laboratorio 0	

TITOLO	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio FELICI MATRIMONI		Evento riprogrammato <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
Autore LINDO NUDO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		Nazionalità ITALIA
Regista/coreografo/direttore d'orchestra LINDO NUDO				
Tecnici 2		Artisti 2		

Data 21/04/2021

Firma del legale rappresentante

SPAZIO	Dal 08-11-2021		Al 08-11-2021		Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA	
	Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO					
	Spazio TEATRO COMUNALE CASSANO				Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	Capienza 100
	Nazione ITALIA		Regione CALABRIA	Provincia COSENZA	Comune CASSANO ALL'IONIO	
	Recite/concerti/manifestazioni 1		Giomate recitative 1	Di cui giomate matinee per scuole 1	Di cui giomate di laboratorio 0	

TITOLO	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO			
	Titolo/Repertorio CECHOV IN ATTI UNICI		Evento riprogrammato <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO			
	Autore LINDO NUDO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	Nazionalità ITALIA		
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LINDO NUDO					
	Tecnici 2		Artisti 5			
SPAZIO	Dal 10-11-2021		Al 10-11-2021		Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA	
	Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO					
	Spazio TEATRO GIOIOSADI GIOIOSAIONICA				Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	Capienza 500
	Nazione ITALIA		Regione CALABRIA	Provincia REGGIO DI CALABRIA	Comune GIOIOSAIONICA	
	Recite/concerti/manifestazioni 1		Giomate recitative 1	Di cui giomate matinee per scuole 0	Di cui giomate di laboratorio 0	

TITOLO	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO			
	Titolo/Repertorio IQBAL		Evento riprogrammato <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO			
	Autore LUIGI MARINO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	Nazionalità ITALIA		
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LUIGI MARINO					
	Tecnici 1		Artisti 3			
SPAZIO	Dal 12-11-2021		Al 14-11-2021		Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA	
	Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO					
	Spazio TEATRO DEL GRILLO				Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	Capienza 100
	Nazione ITALIA		Regione CALABRIA	Provincia CATANZARO	Comune SOVERATO	
	Recite/concerti/manifestazioni 3		Giomate recitative 3	Di cui giomate matinee per scuole 0	Di cui giomate di laboratorio 0	

TITOLO	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO			
	Titolo/Repertorio HO RUBATO UN FILO DI CAPELVENERE		Evento riprogrammato <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO			
	Autore LINDO NUDO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	Nazionalità ITALIA		
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LINDO NUDO					
	Tecnici 2		Artisti 2			
SPAZIO	Dal 15-11-2021		Al 16-11-2021		Nuova Produzione / Ripresa NUOVA PRODUZIONE	
	Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO					
	Spazio TEATRO DEL GRILLO				Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	Capienza 100
	Nazione ITALIA		Regione CALABRIA	Provincia CATANZARO	Comune SOVERATO	
	Recite/concerti/manifestazioni 3		Giomate recitative 3	Di cui giomate matinee per scuole 0	Di cui giomate di laboratorio 0	

Data 21/04/2021

Firma del legale rappresentante

SPAZIO	Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO					
	Spazio SPAZIO TEATRO SAN MICHELE			Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO		Capienza 99
	Nazione ITALIA		Regione BASILICATA	Provincia POTENZA	Comune RIVELLO	
	Recite/concerti/manifestazioni 2		Giomate recitative 2	Di cui giomate matinee per scuole 0	Di cui giomate di laboratorio 0	

TITOLO			Teatro di TEATRO DI RICERCA	Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio AL POSTO SBAGLIATO			Evento riprogrammato <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Autore FRANCESCO PUPA		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	Nazionalità ITALIA	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra FRANCESCO PUPA				
	Tecnici 2		Artisti 1		
	Dal 16-11-2021		Al 17-11-2021		
	Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA				
	Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO				
SPAZIO	Spazio TEATRO AREA NORD		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO		Capienza 140
	Nazione ITALIA		Regione CAMPANIA	Provincia NAPOLI	Comune NAPOLI
	Recite/concerti/manifestazioni 2		Giomate recitative 2	Di cui giomate matinee per scuole 0	Di cui giomate di laboratorio 0

TITOLO			Teatro di TEATRO DI RICERCA	Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio DOCTOR FRANKSTEIN			Evento riprogrammato <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Autore FRANCESCO NICCOLINI		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	Nazionalità ITALIA	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra FABRIZIO PUGLIESE, FRANCESCO AIELLO				
	Tecnici 2		Artisti 2		
	Dal 19-11-2021		Al 19-11-2021		
	Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA				
	Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO				
SPAZIO	Spazio TEATRO CEGLIE		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO		Capienza 350
	Nazione ITALIA		Regione PUGLIA	Provincia BRINDISI	Comune CEGLIE MESSAPICA
	Recite/concerti/manifestazioni 1		Giomate recitative 1	Di cui giomate matinee per scuole 0	Di cui giomate di laboratorio 0

TITOLO			Teatro di TEATRO DI RICERCA	Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio 'U PRINCIPICCHIU			Evento riprogrammato <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Autore LINDO NUDO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	Nazionalità ITALIA	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LINDO NUDO				
	Tecnici 2		Artisti 2		
	Dal 24-11-2021		Al 24-11-2021		
	Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA				
	Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO				
SPAZIO	Spazio TEATRO COMUNALE DI MENDICINO				Capienza 150

Data 21/04/2021

Firma del legale rappresentante

SPAZIO			Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Nazione ITALIA	Regione CALABRIA	Provincia COSENZA	Comune MENDICINO
	Recite/concerti/manifestazioni 1	Giornate recitative 1	Di cui giornate matinee per scuole 1	Di cui giornate di laboratorio 0

TITOLO	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO		
	Titolo/Repertorio OMBRETTA CALCO		Evento riprogrammato <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
	Autore SERGIO PIERATTINI		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra PEPPINO MAZZOTTA		Nazionalità ITALIA		
	Tecnici 2		Artisti 1		
	Dal 23-11-2021		Al 24-11-2021		
SPAZIO	Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA		Capienza 100		
	Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO				
	Spazio TEATRO GEROLAMO		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO		
	Nazione ITALIA		Regione LOMBARDIA		
	Provincia MILANO		Comune MILANO		
	Recite/concerti/manifestazioni 1		Giornate recitative 1		
		Di cui giornate matinee per scuole 0		Di cui giornate di laboratorio 0	

TITOLO	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO		
	Titolo/Repertorio CECHOV IN ATTI UNICI		Evento riprogrammato <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO		
	Autore LINDO NUDO		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LINDO NUDO		Nazionalità ITALIA		
	Tecnici 2		Artisti 5		
	Dal 25-11-2021		Al 26-11-2021		
SPAZIO	Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA		Capienza 420		
	Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO				
	Spazio PALACULTURA GIOVANNI PAOLO II		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO		
	Nazione ITALIA		Regione CALABRIA		
	Provincia COSENZA		Comune RENDE		
	Recite/concerti/manifestazioni 2		Giornate recitative 2		
		Di cui giornate matinee per scuole 0		Di cui giornate di laboratorio 0	

TITOLO	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio ARS LONGA VITA BREVIS		Evento riprogrammato <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Autore ALESSANDRO CASTRIOTA SKANDERBEG		Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra ALESSANDRO CASTRIOTA SKANDERBEG		Nazionalità ITALIA	
	Tecnici 1		Artisti 1	
	Dal 27-11-2021		Al 28-11-2021	
SPAZIO	Nuova Produzione / Ripresa NUOVA PRODUZIONE		Capienza 150	
	Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO			
	Spazio TEATRO DELL'ACQUARIO		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Nazione ITALIA		Regione COSENZA	
	Provincia COSENZA		Comune COSENZA	

Data 21/04/2021

Firma del legale rappresentante

	CALABRIA		
Recite/concerti/manifestazioni 2	Giornate recitative 2	Di cui giornate matinee per scuole 0	Di cui giornate di laboratorio 0

TITOLO	Teatro di TEATRO DI RICERCA	Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio COLTRE	Evento riprogrammato <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Autore LUIGI MARINO	Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LUIGI MARINO	Nazionalità ITALIA	
	Tecnici 1	Artisti 3	
Dal 04-12-2021	Al 04-12-2021		
	Nuova Produzione / Ripresa NUOVA PRODUZIONE		
Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO			
SPAZIO	Spazio SALA VINCENZO CONSOLO PARCO HORCYNUS ORCA	Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	Capienza 90
	Nazione ITALIA	Regione SICILIA	Provincia MESSINA
		Comune MESSINA	
	Recite/concerti/manifestazioni 1	Giornate recitative 1	Di cui giornate matinee per scuole 0

TITOLO	Teatro di TEATRO DI RICERCA	Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio CUORE	Evento riprogrammato <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Autore LINDO NUDO	Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LINDO NUDO	Nazionalità ITALIA	
	Tecnici 2	Artisti 6	
Dal 09-12-2021	Al 10-12-2021		
	Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA		
Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO			
SPAZIO	Spazio CINETEATRO ODEON	Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	Capienza 420
	Nazione ITALIA	Regione CALABRIA	Provincia COSENZA
		Comune PAOLA	
	Recite/concerti/manifestazioni 2	Giornate recitative 2	Di cui giornate matinee per scuole 2

TITOLO	Teatro di TEATRO DI RICERCA	Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio DOCTOR FRANKSTEIN	Evento riprogrammato <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Autore FRANCESCO NICCOLINI	Vivente <input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra FABRIZIO PUGLIESE - FRANCESCO AIELLO	Nazionalità ITALIA	
	Tecnici 2	Artisti 2	
Dal 11-12-2021	Al 11-12-2021		
	Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA		
Coproduzione <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO			
SPAZIO	Spazio TEATRO DELL'ACQUARIO	Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	Capienza 150
	Nazione ITALIA	Regione CALABRIA	Provincia COSENZA
		Comune COSENZA	
	Recite/concerti/manifestazioni 1	Giornate recitative	Di cui giornate matinee per scuole

Data 21/04/2021

Firma del legale rappresentante

	1	scuole 0	
--	---	----------	--

TITOLO	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio CECHOV IN ATTI UNICI		Evento riprogrammato <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Autore LINDO NUDO		Vivente <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LINDO NUDO		Nazionalità ITALIA	
	Tecnici 2		Artisti 5	
	Dal 18-12-2021		Al 18-12-2021	
SPAZIO	Nuova Produzione / Ripresa RIPRESA		Coprodotto <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Spazio TEATRO APOLLO		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Capienza 552			
	Nazione ITALIA		Regione CALABRIA	
	Provincia CROTONE		Comune CROTONE	
	Recite/concerti/manifestazioni 1		Giomate recitative 1	
		Di cui giornate matinee per scuole 0		
		Di cui giornate di laboratorio 0		

TITOLO	Teatro di TEATRO DI RICERCA		Disciplina TEATRO	
	Titolo/Repertorio CORSO DI TEATRO PER ATTORI		Evento riprogrammato <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Autore LINDO NUDO, NOEMI CARUSO, ANTONELLA CARBONE, PAOLO MAURO		Vivente <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Regista/coreografo/direttore d'orchestra LINDO NUDO		Nazionalità ITALIA	
	Tecnici 2		Artisti 4	
	Dal 04-10-2021		Al 22-12-2021	
SPAZIO	Nuova Produzione / Ripresa NUOVA PRODUZIONE		Coprodotto <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Spazio PALACULTURA VIA ROSSINI - SALA LABORATORIO		Gestito <input type="checkbox"/> SI <input checked="" type="checkbox"/> NO	
	Capienza 100			
	Nazione ITALIA		Regione CALABRIA	
	Provincia COSENZA		Comune RENDE	
	Recite/concerti/manifestazioni 20		Giomate recitative 20	
		Di cui giornate matinee per scuole 0		
		Di cui giornate di laboratorio 20		

Data 21/04/2021

Firma del legale rappresentante

Università e scuole

Denominazione Scuola	Sede	Dal	Ai	Tipologia	Lettera Accordo.
DIPARTIMENTO STUDI UMANISTICI (DISU) Università della Calabria	Arcavacata 87036 Rende (CS)	05/04/2021	30/12/2021	La collaborazione con l'Associazione Culturale Teatro Rossosimona per l'annualità 2021 per le seguenti attività - Formazione Teatrale -Produzione Teatrale -Ospitalità rassegne	SI

Data 21/04/2021

Firma del legale rappresentante

Materiale Audiovisivo

Titolo	Link
'U principicchiu (Trailer)	https://youtu.be/bTHV/D6Qt0oc
'U Principicchiu (Trailer)	https://youtu.be/MTeVXr14d_8
Antigone (Trailer)	https://youtu.be/R3bBLadL4mc
Canto l'amore	https://youtu.be/3Z0bJjK23c
Cechov in Atti unici	https://youtu.be/BJ6DCfQSgpM
Corso di formazione per attori (Trailer)	https://youtu.be/87fWEvZMuBo
Dammi un attimo (integrale)	https://www.youtube.com/watch?v=qpGqWscbJ18
Felici matrimoni (Trailer)	https://youtu.be/txtR2arEoC0
La guerra di Tadeusz	https://youtu.be/sJNK_4azUw
La vita dipinta (Trailer)	https://youtu.be/QXqJbi2GFjc
Laura per tutti - Trailer	https://youtu.be/Dgs8yG5mPY4
Lucciole (Trailer)	https://www.youtube.com/watch?v=43JC6DU_orl
Ombretta Calco	https://youtu.be/49phrhrMUg
Ponice - Trailer	https://youtu.be/D2SvqkkWipA
Progresso Regresso - Trailer	https://youtu.be/l8nz7sODKeM
Radio Argo Sky Art (Documentario)	https://youtu.be/ojSDBhTAOuo
Rock Oedipus Trailer	https://youtu.be/5_bJkWFxeEQ
Senza Meraviglie - Trailer	https://youtu.be/dPNTaharA_I
Sogno di una notte di mezza estate - Integrale	https://youtu.be/N4Dn24efKJY
Ti amo Calabria (Integrale)	https://youtu.be/de6hbE--vVk
Un nennico del popolo - Integrale	https://youtu.be/CWj5nZ03i8c
Un nennico del popolo - Trailer	https://youtu.be/L6dILTb0kcA

Reti

Anno ingresso alla rete	Denominazione Rete	Nazionale / Internazionale	Elenco partner sedi	Ruolo svolto	Obbiettivi
2018	Rete compagnie di Produzione Regione Calabria	nazionale	Scena verticale (Castrovillari -Cosenza); Centro RAT (Cosenza); Centro Teatrale Meridionale (Rizziconi -Reggio Calabria) ; Scena Nuda (Reggio Calabria); Manachuma (Reggio Calabria); Teatro P (Lamezia Terme - Catanzaro); Teatro Rossosimona (Rende - Cosenza); Primavera dei Teatri (Castrovillari CS); Teatri Calabresi Associati (Gioiosa ionica RC)	Ideatore e fondatore della Rete	Tavolo di lavoro permanente sulle problematiche di carattere politico nei rapporti con la Regione Calabria; Accordi sulle reciproche attività per garantire una più efficace fruizione da parte del pubblico; Appuntamenti periodici per monitorare lo stato dell'arte Teatrale regionale e nazionale;

Data 21/04/2021

Firma del legale rappresentante

Progetti cofinanziati da UE

Denominazione progetto	Dal	A	Cofinanziamento	Cofinanziamento SI/NO	Elenco partner	Ruolo svolto	Obiettivi
------------------------	-----	---	-----------------	-----------------------	----------------	--------------	-----------

Data 21/04/2021

Firma del legale rappresentante

Partecipazione a festival

Denominazione	Titolo	Numero recite/rappresentazioni/concerti	Sede festival	Luogo svolgimento manifestazione	Dal - Al
Stay Strong Festival	Lucciole	1	Italia	Sala Teatro Rialzo - Cosenza	14/10/2021 14/10/2021
Teatro d'Amare	Doctor Frankenstein	1	Italia	Tropea - Vibo Valentia	07/08/2021 07/08/2021

Data 21/04/2021

Firma del legale rappresentante

Entrate/Uscite

ENTRATE

CONTRIBUTI PUBBLICI

Contributi Statali (extra FUS)	€	0,00
Contributi regionali	€	135.000,00
Contributi comunali	€	0,00
Contributi da UE	€	0,00
Contributi da altri enti pubblici	€	0,00

SUBTOTALE CONTRIBUTI PUBBLICI € 135.000,00

CONTRIBUTI PRIVATI

Contributi da soggetti privati	€	0,00
--------------------------------	---	------

SUBTOTALE CONTRIBUTI PRIVATI € 0,00

SPONSORIZZAZIONI

Sponsorizzazioni economiche	€	0,00
-----------------------------	---	------

SUBTOTALE SPONSORIZZAZIONI € 0,00

COPRODUZIONE

Rimborsi da coproduzione	€	0,00
Altre entrate da coproduzione <i>Specificare</i>	€	0,00

SUBTOTALE COPRODUZIONE € 0,00

ENTRATE DA ATTIVITA' CARATTERISTICA

Entrate da abbonamenti	€	0,00
Incassi da biglietteria (attività di produzione e co-produzione)	€	12.000,00
Incassi da prevendita	€	0,00
Entrate derivanti da contratti a compenso fisso	€	45.000,00
Entrate derivanti da contratti a percentuale sugli incassi	€	2.000,00
Altre entrate <i>Specificare</i>	€	5.000,00
Laboratori e corsi		

SUBTOTALE ENTRATE DA ATTIVITA' CARATTERISTICA € 64.000,00

ENTRATE DA ALTRE ATTIVITA' PROPRIE

Entrate da servizi accessori (es. noleggio scenografie e costumi, bar, pubblicazioni, ecc.)	€	0,00
Altre entrate legate al progetto (es. quote sociali, ...) <i>Specificare</i>	€	16.000,00
Noleggio scene costumi attrezzature servizi		

SUBTOTALE ENTRATE DA ALTRE ATTIVITA' PROPRIE € 16.000,00

TOTALE ENTRATE € 215.000,00

USCITE

PERSONALE

Compenso lordo del/i Direttore/i	€	0,00
Oneri sociali del/i Direttore/i a carico dell'azienda	€	0,00
Compenso lordo di eventuale Consulente per la direzione	€	0,00
Oneri sociali del Consulente a carico dell'azienda	€	0,00
Retribuzione lorda degli Organizzatori	€	3.845,88

Data 21/04/2021

Firma del legale rappresentante

Oneri sociali degli Organizzatori a carico dell'Azienda	€	1.193,76
Retribuzione lorda del personale artistico	€	43.301,76
Oneri sociali del personale artistico a carico dell'azienda	€	13.440,87
Retribuzione lorda del personale tecnico	€	19.086,96
Oneri sociali del personale tecnico a carico dell'azienda	€	5.924,59
Retribuzione lorda del personale amministrativo a carico dell'azienda	€	5.697,60
Oneri sociali del personale amministrativo a carico dell'azienda	€	1.768,54
Diarie forfettarie inerenti al progetto (solo per personale artistico e tecnico)	€	20.913,00
	SUBTOTALE PERSONALE	€ 115.172,96
COSTI DI PRODUZIONE		
Costi di viaggi, trasporti, alloggio, ecc. (per produzioni proprie)	€	5.000,00
Acquisti per scenografie, costumi, strumenti, ecc. (interamente imputati al programma annuale)	€	38.000,00
Noleggio per scenografie, costumi, strumenti, ecc.	€	2.000,00
Acquisti strumentazione tecnica luce e suono (interamente imputati al programma annuale)	€	6.500,00
Noleggi strumentazione tecnica luce e suono (service)	€	35.000,00
Affitto sala prove	€	18.000,00
Prestazioni di terzi per allestimenti (montaggio, smontaggio, facchinaggio, ecc.)	€	0,00
SIAE	€	2.400,00
Vigili del fuoco	€	0,00
	SUBTOTALE COSTI DI PRODUZIONE	€ 106.900,00
COSTI DI ALLESTIMENTO AMMORTIZZABILI		
Quota ammortamento per acquisti per scenografie, costumi, strumenti, ecc.	€	0,00
Quota ammortamento per acquisti per strumentazione tecnica luce e suono	€	4.500,00
	SUBTOTALE COSTI DI ALLESTIMENTO AMMORTIZZABILI	€ 4.500,00
PUBBLICITA' E PROMOZIONE		
Servizi di ufficio stampa	€	0,00
Servizi di consulenza per campagne di promozione	€	2.500,00
Costi per stampe, distribuzione e affissione locandine, manifesti, ecc.	€	34.000,00
Costi per prestazioni professionali (riprese video, registrazioni audio, servizi fotografici, ecc.)	€	2.500,00
Costi per pubblicità (inserzioni, ecc.)	€	0,00
Costi per gestione e manutenzione sito web	€	1.500,00
	SUBTOTALE PUBBLICITA' E PROMOZIONE	€ 40.500,00
COSTI GENERALI		
Materiale di consumo	€	4.000,00
Affitto uffici	€	0,00
Altre prestazioni professionali per consulenze (Commercialista, consulenze del lavoro, consulenze giuridiche, consulenze economiche, consulenze tecniche, ecc.)	€	5.800,00
Utenze (uffici)	€	0,00
Assicurazioni	€	420,00
Pulizie (uffici)	€	0,00
Altri costi generali (diritti, ecc.)	€	2.500,00
Costi di tutela sanitaria per il personale dipendente, il personale ospitato ed il pubblico	€	2.000,00
	SUBTOTALE COSTI GENERALI	€ 14.720,00
	TOTALE USCITE	€ 281.792,96
	DEFICIT (Uscite - Entrate)	€ -66.792,96

Data 21/04/2021

Firma del legale rappresentante

Modalità di accredito

Titolare del conto	Associazione Culturale Teatro Rossosimona
IBAN	IT85F0303280880010000001874
Istituto	CREDITO EMLIANO SPA
Città	RENDE
Provincia	CS
Paese	Italia

Data 21/04/2021

Firma del legale rappresentante

Documenti allegati

La presente domanda è corredata dalla seguente documentazione allegata

Documento richiesto	File allegato	
Agibilità INPS ex ENPALS (facoltativo)	389238_RiepilogoAgibilita_2471996.pdf_08_e_09.10.2020.pdf	<input type="checkbox"/>
Curriculum direttore artistico	392155_curriculum_europeo.Lindo_NUDO16_marzo_2021_.doc	<input type="checkbox"/>
Documento di riconoscimento in corso di validità	389239_carta_identit_lindo_NUDO_rinnovata_e_firmata_.pdf	<input type="checkbox"/>
Elenco delle manifestazioni e delle attività dell'anno precedente (facoltativo)	392148_ELENCO DELLE MANIFESTAZIONI E ATTIVITA_2020.xls	<input type="checkbox"/>
Ulteriori descrizioni del Programma annuale (Facoltativo)	400722_Progetto_artistico_2021.docx	<input type="checkbox"/>
Dichiarazione art 6 comma 2 DL 78/2010	400719_dichirazione_art_6_c_2_78_2010_2.pdf.pdf	<input type="checkbox"/>
Dichiarazione esenzione ritenuta d'acconto	400716_Dichiarazione_RdA_Mbdul_19_20.docx.pdf	<input type="checkbox"/>
Accordo con la scuola DIPARTIMENTO STUDI UMANISTICI (DISU) Università della Calabria	402774_Lettera_intenti_Dipartimento_studi_umanistici_Unical_Teatro_Rossosimona.pdf	<input type="checkbox"/>

Data 21/04/2021

Firma del legale rappresentante
